

## UDINE CITTA' DEL QUAGLIO

*Julius Qualius De Laino Pinxit*

Un viaggiatore foresto in Friuli Venezia Giulia

Il rinnovamento della pittura a Udine e in Friuli Venezia Giulia  
tra Sei e Settecento attraverso temi sacri e profani

Itineraria, con il sostegno del Comune di Udine, presenta una serie di eventi per conoscere le chiese e i palazzi udinesi affrescati da Giulio Quaglio tra il 1692 e il 1724 e con essi la storia della città di Udine.

Alla visita guidata segue un breve concerto di musica classica, su temi sacri e profani, a cura del M<sup>o</sup> Sebastiano Zorza, chiude la serata una presentazione di vini autoctoni del Friuli Venezia Giulia.



Tra fine '600 e inizi '700, epoca in cui s'inizia a dibattere della cancellazione del Patriarcato di Aquileia, **GIULIO QUAGLIO** realizza a **UDINE** una messe di opere, che sono testimoni della ricchezza culturale della città di Udine e per le quali la città merita l'appellativo di **UDINE CITTA' DEL QUAGLIO**.

Pittore europeo per eccellenza, l'artista, originario di Laino nella val d'Intelvi, fu protagonista assoluto tra Sei e Settecento del rinnovamento pittorico a Udine, in Friuli Venezia Giulia, quindi a Lubiana, e poi in Stiria e a Salisburgo, dove fu chiamato a dare prova della sua arte. Riportò in auge in area veneta la tecnica dell'affresco dopo anni di oblio, durante i quali erano prevalsi i *teleri*, le grandi tele dipinte, che meglio si confacevano al clima di Venezia.

L'arte del Quaglio si sviluppa a Udine e in tutta l'Alpe Adria, attraverso temi sacri e profani, accostando i miti classici agli episodi biblici in un'affascinante continuità. A Udine lascia la sua opera fantasmagorica in numerosi siti tra Chiese, Cappelle e Palazzi, che restano i testimoni di questo fecondo maestro che tra Sei e Settecento rivoluzionò il gusto della committenza friulana.

A Udine Giulio Quaglio affresca chiese e palazzi:

**Palazzo della Porta**  
**Palazzo Strassoldo Mantica**  
**Cappella del Monte di Pietà**  
**Palazzo Daneluzzi Braida**  
**Palazzo Attimis Maniago**  
**Palazzo Antonini Belgrado**  
**Chiesa di Santa Chiara**  
**Palazzo Gallici Beretta**  
**Chiesa di San Leonardo**

Oltre a questi siti, magnificati dalle opere di Quaglio, a Udine si possono visitare la **Chiesa della Beata Vergine del Carmine**, in via Aquileia, con il più bel soffitto barocco esistente in città, opera eccezionale per vastità e organizzazione spaziale, rutilante di affreschi a lungo attribuiti al Quaglio, oggi invece a Pietro Ricchi, e ancora la **Chiesa e Convento di San Francesco della Vigna**, di proprietà privata, abbellita da opere tutt'oggi ascritte all'artista della Val d'Intelvi.

*Julius Qualius De Lajno Pinxit*  
**Un viaggiatore foresto in Friuli**

Il rinnovamento della pittura a Udine e in Friuli Venezia Giulia  
tra Sei e Settecento attraverso temi sacri e profani

**PROGRAMMA DEGLI INCONTRI**

16 febbraio – 1 dicembre 2019

**Sabato 16 febbraio 2019 – ore 15,30**  
**Palazzo della Porta, via Treppo, 7, Udine**

**Visita guidata** al Palazzo della Porta e alla Cappella, 1692

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**  
di Johann Gottfried Walther (1684-1748), *Partita sopra "Jesu Meine Freude"*

**Vini dell'Abbazia di Rosazzo**, presentazione di vini autoctoni friulani

**Sabato 2 marzo 2019 – ore 15,30**  
**Palazzo Strassoldo Mantica, via Vittorio Veneto, 20, Udine**

**Visita guidata** al Palazzo Strassoldo Mantica, 1692

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**  
di François Couperin (1668-1733), *Les roseaux*, di Jean Philippe Rameau (1683-1764), *Le rappel des oiseaux*, di Domenico Scarlatti (1685-1757), *Sonata K 104*.

**Azienda del Poggio**, presentazione di vini autoctoni friulani

**Sabato 6 aprile 2019 – ore 18,30**  
**Cappella Monte di Pietà, via del Monte, 1, Udine**

**Visita guidata** alla Cappella del Monte di Pietà, 1694

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**  
di Dietrich Buxtehude (1637-1707), *Chaconne in E minor Bux BWV 160* e di D. Scarlatti (1685-1757), *Sonata K 33*

**Azienda del Poggio**, presentazione di vini autoctoni friulani

**Sabato 4 maggio 2019 – ore 18,30**

**Arte e Mito, Architettura e Committenza a Palazzo Daneluzzi Braida**, di Maria Paola Frattolin

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**  
di Domenico Zipoli (1688-1726), *Suite n. 2 in G minor* (preludio, corrente, sarabanda, giga).

**Azienda Emilio Bulfon**, presentazione di vini autoctoni friulani

**Sabato 8 giugno 2019 – ore 18,30**  
**Palazzo Attimis Maniago, via Poscolle, 43, Udine**

**Visita guidata** al Palazzo Attimis Maniago, 1696 ca.

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**  
di Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Die Kunst der Fuge BWV 1080* (contrapunctus 1, canon alla duodecima in contrapunto alla quinta, canon per augmentationem in contrariu motu)

**Azienda Conte d'Attimis Maniago**, presentazione di vini autoctoni friulani

**Sabato 6 luglio 2019 – ore 18,30**  
**Palazzo Antonini Belgrado, piazza Patriarcato, 3, Udine**

**Visita guidata** Palazzo Antonini Belgrado, 1697-1698

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di Domenico Zipoli (1688-1726), *All'elevazione no. 1, All'elevazione no. 2, 4 verses in E minor*.

**Casa Vinicola Antonutti**, presentazione di vini autoctoni friulani

**Sabato 20 luglio 2019 – ore 18,30**  
**Chiesa di S. Chiara, via Gemona, 21, Udine**

**Visita guidata** alla Chiesa di S. Chiara, 1699, e agli affreschi del chiostro e del refettorio dell'Educandato Uccellis

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di François Couperin (1668-1733), *Pièces de Clavecin*.

**Azienda Villa Parens**, presentazione di vini autoctoni friulani

**Sabato 7 settembre 2019 – ore 18,00**  
**Chiesa di San Leonardo (Arcoloniani), via Carducci, 1, Udine**  
**Palazzo Gallici Beretta, via Vittorio Veneto, 45**

**Visita guidata** alla Chiesa di San Leonardo (Arcoloniani) e a Palazzo Gallici Beretta, 1700

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di Jean-Philippe (1683-1764), *Pièces de Clavecin*.

**Azienda Livio Felluga**, presentazione di vini autoctoni friulani

**Sabato 5 ottobre 2019 – ore 20,00**  
**Chiesa della Beata Vergine del Carmine, via Aquileia, 63, Udine**

**Visita guidata** alla Chiesa della Beata Vergine del Carmine

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di Domenico Scarlatti (1685-1757), *Sonata K 146, K 438, K 1*

**Casa Vinicola Antonutti**, presentazione di vini autoctoni friulani

**Sabato 9 novembre 2019 – ore 15,30**  
**Chiesa e Convento di San Francesco della Vigna, via Cussignacco, 23, Udine**

**Visita guidata** alla Chiesa e al Convento di San Francesco della Vigna, 1700

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di Domenico Zipoli (1688-1726), *Suite no. 1 in B minor* (preludio, corrente, aria, gavotta).

**Azienda Borgo delle Oche**, presentazione di vini autoctoni friulani

**Domenica 1 dicembre 2019 – ore 15,30**  
**Palazzo della Porta, via Treppo, 7, Udine**

**Visita guidata** al Palazzo della Porta e alla Cappella, 1692, con particolare attenzione ai temi del Natale

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Preludio e Fuga BWV 857, Preludio e Fuga BWV 881*

**Vini dell'Abbazia di Rosazzo**, presentazione di vini autoctoni friulani

## **Con il sostegno del Comune di Udine**

### **Con la collaborazione di:**

Vini dell'Abbazia di Rosazzo, Azienda Borgo delle Oche, Azienda Conte d'Attimis Maniago, Azienda Emilio Bulfon, Azienda Livio Felluga, Azienda del Poggio, Azienda Villa Parens, Casa Vinicola Antonutti e dell'A.I.S. del Friuli Venezia Giulia.

### **Si ringraziano per l'apertura straordinaria dei siti:**

Curia Arcivescovile di Udine

Educandato Statale "Collegio Uccellis"

Fondazione Morpurgo Hofmann

Intesa SANPAOLO

12° Reparto Infrastrutture di Udine per conto del Ministero della Difesa

Parrocchia della Beata Vergine del Carmine

PwC Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Sereni Orizzonti

UNICREDIT S.p.A.

**Si ringrazia la Fondazione Friuli per la disponibilità della sala conferenze di Palazzo Contarini.**

**La partecipazione agli eventi è gratuita.**

La durata dell'evento è di circa un'ora e trenta minuti.

**Per ragione di spazio è richiesta la prenotazione.**

La conferenza: "Arte e Mito, Architettura e Committenza a Palazzo Daneluzzi Braida", di Maria Paola Frattolin, sostituisce la visita al Palazzo, non agibile per ragioni di sicurezza.

Palazzo Antonini Belgrado viene aperto previa autorizzazione della Regione Friuli Venezia Giulia

**ITINERARIA I-Mobile +39 347 2522221 E-mail [itineraria@itinerariafvg.it](mailto:itineraria@itinerariafvg.it) Web site [www.itinerariafvg.it](http://www.itinerariafvg.it)**