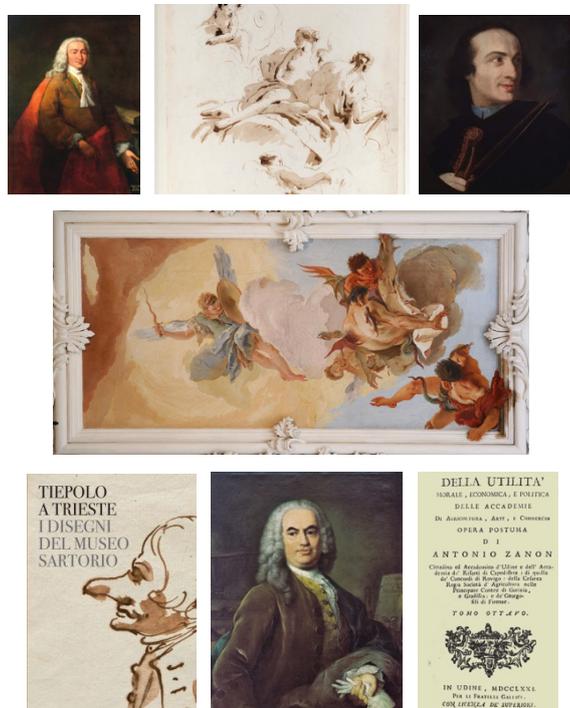


I CIELI E LE TERRE DI TIEPOLO
Il Settecento a Udine e in Friuli Venezia Giulia
5 Settembre - 5 Dicembre 2020

Omaggio a Giambattista Tiepolo (1696-1770)
nel 250° anniversario della sua scomparsa



In occasione dei 250 anni dalla morte di Giambattista Tiepolo, Itineraria ha realizzato un progetto di dodici incontri in Friuli Venezia Giulia tra arte, musica ed enogastronomia. Oltre a celebrare l'opera del Maestro veneziano, si vuole illustrare l'epoca feconda e illuminata, quando in questa regione, posta ai confini d'Italia, tra Venezia e l'Austria, operano contemporaneamente Antonio Zanon, Jacopo Linussio e Giuseppe Tartini.

PROGRAMMA

Il Barocco tra conoscenza e meraviglia

Sabato 5 settembre, ore 17.00 - Cattedrale di Santa Maria Annunziata, piazza Duomo, 1, Udine

Incontro d'arte e visita guidata, il Barocco in Cattedrale, opere di: Louis Dorigny, Giuseppe Torretti, Giambattista Tiepolo.

Antiquari ed Ecologia con Paolo Marchetti, antiquario, Galleria d'Arte Marchetti.

Presentazione del Moscato Fior di Rosa dell'Azienda Vinicola Foffani abbinato ai biscotti dolci e salati **Rosa Tiepolo** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo.

Giambattista Tiepolo. Il cielo in terra

Sabato 12 settembre, ore 16.00 - Palazzo Patriarcale, piazza Patriarcato, 1, Udine

Incontro d'arte e visita guidata, Palazzo Patriarcale, Gallerie del Tiepolo e Biblioteca, opere di: Giambattista Tiepolo, Nicolò Bambini e Abbondio Stazio.

Il mistero dei gioielli, da sempre eterni compagni con Marco Bortolin, gemmologo, Gallerie del Tiepolo.

Presentazione del Verduzzo passito Vulpes Passum dell'Azienda del Poggio abbinato al **Dolce settembrino** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, nel Giardino Ricasoli al Caffè Tomaso.

La collezione dei Civici Musei, acquisizioni e mecenatismo

Sabato 19 settembre, ore 16.00 - Civici Musei, Castello, Udine

Incontro d'arte e visita guidata, Galleria d'Arte Antica dei Civici Musei, opere di: Giambattista e Giandomenico Tiepolo.

La Nobiltà e la Virtù sconfiggono l'Ignoranza con Linda Borean dell'Università di Udine
Anche il potere può far divertire con Gilberto Ganzer, storico dell'arte, Salone del Parlamento.

Concerto con Emanuela Battigelli all'arpa, Salone del Parlamento

Domenico Scarlatti (1685-1757) *Sonata in La maggiore K. 208*

Pietro Domenico Paradisi (1707-1791) *Toccata in La maggiore*

Sophia Giustina Corri Dussek (1775-1831) *Sonata in do minore Op. 2 n. 3*, Allegro, Andantino, Rondò.

Presentazione delle eccellenze enogastronomiche del Friuli Venezia Giulia, a cura della Casa della Contadinanza.

Tiepolo: tre bozzetti per un progetto. Giusto Fontanini: un benefattore di straordinaria erudizione

Sabato 26 settembre, ore 15.30 - Loggia Biblioteca Guarneriana, piazza Vittorio Emanuele II, San Daniele del Friuli

Incontro d'arte e visita guidata, Chiesa di San Michele Arcangelo e Biblioteca Guarneriana, opere di: Giambattista Tiepolo e lascito di Giusto Fontanini.

Curiosando tra le carte di Monsignore. La biblioteca di Giusto Fontanini con Angelo Floramo, consulente scientifico, Biblioteca Guarneriana.

Concerto con Margherita Zuccato al violino del Conservatorio Jacopo Tomadini, Chiesa di San Michele Arcangelo

Johann Sebastian Bach (1685-1750), dalla *Partita n. 3 in Mi maggiore per violino solo, BWV 1006*, Preludio, Gavotta e Rondò, Giga.

Presentazione del Pinot Bianco linea Vulpes dell'Azienda del Poggio abbinato ai grissini al mais del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, Loggia Biblioteca Guarneriana.

San Vito al Tagliamento, libera Comunità e Feudo degli ultimi Patriarchi di Aquileia

Sabato 3 ottobre, ore 15.30 - Chiesa del Monastero della Visitazione, via Roma, 38, San Vito al Tagliamento

Incontro d'arte e visita guidata: Chiesa di San Giuseppe del Monastero della Visitazione, Chiesa dei Santi Vito, Modesto e Crescenzia Martiri e Teatro Sociale GianGiacomo Arrigoni.

Concerto con Andrea Peressin alla chitarra del Conservatorio Jacopo Tomadini, Chiesa dei Santi Vito, Modesto e Crescenzia Martiri

Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Preludio BWV 997, Preludio e Fuga BWV 998*.

Un Teatro a San Vito nel Settecento con Francesca Benvin, Antico Teatro Sociale GianGiacomo Arrigoni.

Presentazione del Traminer aromatico della Tenuta Fernanda Cappello abbinato al **Pan Speziato** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, portico Palazzo Altan-Rota.

I Manin: "Il bello negli occhi". Arte e industria nel Settecento

Sabato 10 ottobre, ore 15.30 - Villa Manin, piazza Manin, 10, Passariano di Codroipo

Incontro d'arte e visita guidata, Villa Manin di Passariano e Chiesa di Sant'Andrea, opere di: Domenico Rossi, Giuseppe Torretti, Abbondio Stazio.

Collezionare: la passione e l'impegno di una vita con Piero Pittaro, produttore e collezionista, Museo del Vino Pittaro a Codroipo.

Presentazione di Pittaro brut spumante metodo classico etichetta argento e Pittaro brut spumante metodo classico rosé Pink dei Vigneti Pietro Pittaro abbinati a **cialde alla crema di formaggio ed erbe aromatiche e salatini alla pasta sfoglia affumicati** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, Museo del Vino Pittaro a Codroipo.

Artisti, imprenditori e mecenati nella Udine illuminata del Settecento

Sabato 17 ottobre, ore 17.00 - Piazza San Giacomo, Udine

Incontro d'arte e visita guidata, cronaca e storia delle famiglie e dei personaggi udinesi del Settecento.

Approfondimento con Tiziana Barison, esperto tessile, Casa Secolare delle Zitelle.

Presentazione di Ribula Spumante Brut, Ribolla Gialla D.O.C. Friuli Colli Orientali 2019, Malvasia D.O.C. Friuli Colli Orientali 2018, Schioppettino D.O.C. Friuli Colli Orientali 2018, Pignolo D.O.C. Friuli Colli Orientali 2009 dell'Azienda Conte d'Attimis-Maniago abbinato ai **cantucci salati alle arachidi** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, Casa Secolare delle Zitelle.

Dall'artigianato all'industria. La rivoluzione di una mente visionaria

Sabato 24 ottobre, ore 15.30 - Museo Carnico delle Arti Popolari Michele Gortani, via della Vittoria, 2, Tolmezzo

Incontro d'arte e visita guidata, Museo Carnico delle Arti Popolari: la figura e opera di Jacopo Linussio.

Il banchetto di Antonio e Cleopatra, un viaggio nella pittura veneta con Azzurra Zanetti, allieva Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo", Museo Carnico.

Concerto con Marco Fantin alla chitarra del Conservatorio Jacopo Tomadini, Museo Carnico
Johann Sebastian Bach (1685-1750), dalla *Suite n. 1 in Sol maggiore per violoncello solo, BWV 1007*:
Preludio, Sarabanda, Minuetto, Minuetto 2
Agustin Barrios Mangoré (1885-1944), *Una Limosna por el Amor de Dios (El Ultimo Tremolo)*.

Il Settecento illuminato di Gorizia: da fortezza a crocevia di culture

Sabato 7 novembre, ore 15.30 - Palazzo Coronini Cronberg, viale XX Settembre, 14, Gorizia

Incontro d'arte e visita guidata, Palazzo Coronini Cronberg: collezioni e figura di un mecenate moderno.

Approfondimento a cura di Massimo Degrassi, Università di Trieste, Palazzo Coronini Cronberg.

Concerto degli allievi del Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, Palazzo Coronini Cronberg.

Giambattista Tiepolo nelle collezioni del Museo Sartorio

Sabato 14 novembre, ore 15.00 - Civico Museo Sartorio, Largo Papa Giovanni XXIII, 1, Trieste

Incontro d'arte e visita guidata, la straordinaria collezione dei disegni di Giambattista Tiepolo del Civico Museo Sartorio, una tra le più importanti al mondo, e la figura di Maria Teresa d'Austria, artefice del destino di Trieste.

Arteterapia e l'ombra della luce con Francesca Salcioli, arteterapeuta, Civico Museo Sartorio.

Concerto degli allievi del Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, Civico Museo Sartorio.

Presentazione della Vitovska, vino autoctono del Carso e dell'**extravergine d'oliva Tergeste Dop** di Parovel vigneti e oliveti 1898 di Bagnoli della Rosandra (T's) abbinato ai **crostini tostati** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, Civico Museo Sartorio.

Tiepolo: seguaci ed epigoni

Sabato 21 novembre, ore 16.00 - Palazzo del Torso, piazza Garibaldi, 18, Udine

Incontro d'arte e visita guidata, Palazzo Mangilli del Torso, opere di: Andrea Urbani e Giuseppe Morelli.

Tiepolo nella pittura veneta con Diego Collovino, dell'Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo", Palazzo del Torso.

Concerto con Jacopo Romano alla chitarra del Conservatorio Jacopo Tomadini, Palazzo del Torso
Johann Sebastian Bach (1685-1750), dalla *Sonata n. 2 in La minore per violino solo, BWV 1003*, Grave
John Dowland (1563-1626), Præludium, Fantasia.

Presentazione della Malvasia DOC FCO 2019, Merlot DOC FCO 2018 dell'Azienda Guerra Albano abbinato ai biscotti salati del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, Palazzo del Torso.

I Tiepolo nell'ultima opera udinese: il teatro diviene luogo di preghiera

Sabato 5 dicembre, ore 15.00 - Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria, piazza Duomo, 2, Udine

Incontro d'arte e visita guidata, storia del Teatro Mantica, primo vero teatro udinese e della sua trasformazione in Oratorio, opere di: Giambattista e Giandomenico Tiepolo.

La scenografia, fra pittura, illusione e costruzione scenica con Gianluca Macovez, storico dell'arte e del teatro, Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria.

Concerto di Emanuela Battigelli all'arpa, Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria
Domenico Scarlatti (1685-1757) *Sonata in La maggiore K. 208*
Pietro Domenico Paradisi (1707-1791) *Toccata in La maggiore*
Sophia Giustina Corri Dussek (1775-1831) *Sonata in do minore Op. 2 n. 3*, Allegro, Andantino, Rondò.

Presentazione dello Spumante Extra dry Le Cave e del Refosco di Faedis Ris. 2015 dell'Azienda Agricola Di Gaspero Flavia ed Umberto abbinato ai **crostini con formaggio di capra e miele biologico** dell'Azienda Agricola Corte Soffumbergo, Azienda Agricola Shira Baron e del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo.

Per un incontro piacevole e in sicurezza si ricorda che la responsabilità individuale degli utenti costituisce elemento essenziale per dare efficacia alle misure generali di prevenzione per contenere e gestire l'emergenza epidemiologica da covid-19.

Si prega pertanto di prendere visione delle norme sotto indicate:

- è vietata la partecipazione alle visite guidate a tutte le persone con temperatura corporea oltre i 37,50°C
- è obbligatorio mantenere la distanza di sicurezza di almeno 1 metro
- è obbligatorio indossare sempre una mascherina per la protezione di naso e bocca
- è consigliato l'uso del gel igienizzante proprio o messo a disposizione all'ingresso delle strutture
- per ragioni di sicurezza sanitaria all'atto della iscrizione saranno richiesti i dati di tutti i partecipanti alla visita (nome, cognome e telefono). I dati saranno conservati per 15 giorni e poi cancellati.

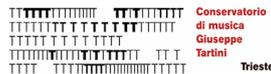
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

ITINERARIA I-Mobile +39 347 2522221 - E-mail itineraria@itinerariafvg.it - Web-site www.itinerariafvg.it

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Con la collaborazione di:

Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, Accademia di Belle Arti “GB Tiepolo” di Udine, Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste, Conservatorio Statale di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine, Emanuela Battigelli, Club per l’UNESCO di Udine, “Galleria d’Arte Marchetti” e “Bortolin Gioielli” di Udine.

E inoltre: Azienda Agricola Corte Soffumbergo di Campeggio di Faedis (Ud), Azienda Agricola Di Gaspero Flavia e Umberto di Faedis (Ud), Azienda Agricola Shira Baron di Faedis (Ud), Azienda Conte d’Attimis-Maniago di Buttrio (Ud), Azienda del Poggio di Villalta di Fagagna (Ud), Azienda Guerra Albano di Torreano di Cividale (Ud), Azienda Vinicola Foffani di Clauiano (Ud), Parovel vigneti oliveti 1898 di Bagnoli della Rosandra (Ts), Tenuta Fernanda Cappello di Sequals (Pn), Vigneti Pittaro di Codroipo (Ud), “Casa della Contadinanza” e “Caffé Tomaso” di Udine, Panificio Pasticceria Enzo Cavallo di Udine

Si ringraziano per gli interventi:

Tiziana Barison, Francesca Benven, Linda Borean, Tiziana Barison, Marco Bortolin, Maria Cristina Cigolotti Kristalnigg, Diego Collovini, Massimo Degrassi, Angelo Floramo, Gilberto Ganzer, Gianluca Macovez, Paolo Marchetti, Paolo Medeossi, Patrizia Pitta, Pietro Pittaro, Francesca Salcioli, Azzurra Zanetti.

Si ringraziano per le aperture straordinarie, la concessione degli spazi e il supporto organizzativo:

A.N.A. di San Daniele del Friuli, Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli, CISM-Centro Internazionale Scienze Meccaniche di Udine, Civici Musei di Udine, Vania Gransinigh, Mariangela Buligatto, Sistema Museo, Sigesta-Studio Della Vedova, Civico Museo Sartorio di Trieste, Comune di San Daniele del Friuli, Comune di San Vito al Tagliamento, Comune di Udine, Fondazione Casa Secolare e Convitto Maria al Tempio di Udine, Suor Marialucìa, Fondazione Coronini Cronberg di Gorizia, I.A.T. San Vito al Tagliamento, Museo del Vino Pittaro di Codroipo, Parrocchia di Santa Maria Annunziata di Udine, Parrocchia di San Michele Arcangelo di San Daniele del Friuli, Parrocchia dei Santi Vito, Modesto e Crescenza di San Vito al Tagliamento, Monastero della Visitazione di Santa Maria di San Vito al Tagliamento, Museo Carnico delle Arti Popolari “Michele Gortani” di Tolmezzo.

