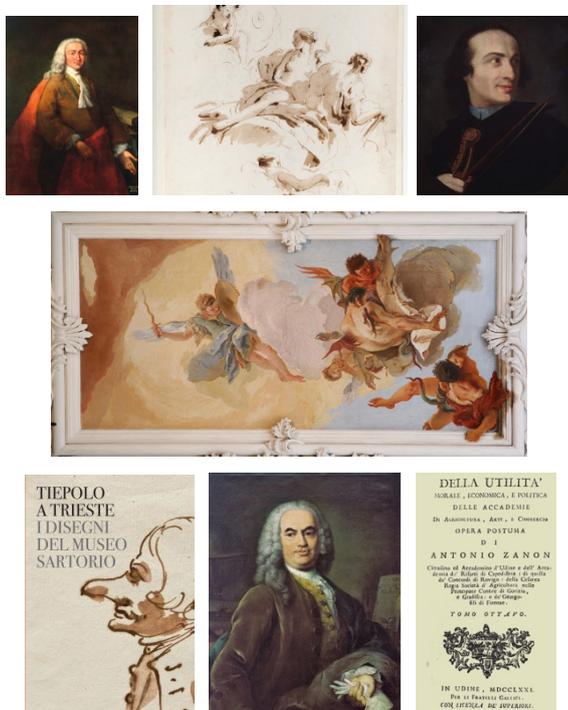


I CIELI E LE TERRE DI TIEPOLO

Il Settecento a Udine e in Friuli Venezia Giulia

5 Settembre 2020 – 20 Febbraio 2021

Omaggio a Giambattista Tiepolo (1696-1770)
nel 250° anniversario della sua scomparsa



In occasione dei 250 anni dalla morte di Giambattista Tiepolo, Itineraria ha realizzato un progetto di dodici incontri in Friuli Venezia Giulia tra arte, musica ed enogastronomia. Oltre a celebrare l'opera del Maestro veneziano, si vuole illustrare l'epoca feconda e illuminata, quando in questa regione, posta ai confini d'Italia tra Venezia e l'Austria, operano contemporaneamente Antonio Zanon, Jacopo Linussio e Giuseppe Tartini.

PROGRAMMA

Il Barocco tra conoscenza e meraviglia

Sabato 5 settembre 2020, ore 17.00 – Udine, Cattedrale di Santa Maria Annunziata, piazza Duomo, 1

Incontro d'arte e visita guidata, il Barocco in Cattedrale, opere di: Louis Dorigny, Giuseppe Torretti, Giambattista Tiepolo.

“Antiquari ed Ecologia” con Paolo Marchetti, antiquario, Galleria d'Arte Marchetti.

Presentazione del Moscato Fior di Rosa dell'Azienda Vinicola Foffani, abbinato ai biscotti dolci e salati **Rosa Tiepolo** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo.

Giambattista Tiepolo. Il cielo in terra

Sabato 12 settembre 2020, ore 16.00 – Udine, Palazzo Patriarcale, piazza Patriarcato, 1

Incontro d'arte e visita guidata, Palazzo Patriarcale, Gallerie del Tiepolo e Biblioteca, opere di: Giambattista Tiepolo, Nicolò Bambini e Abbondio Stazio.

“Il mistero dei gioielli, da sempre eterni compagni” con Marco Bortolin, gemmologo, Gallerie del Tiepolo.

Presentazione del Verduzzo passito Vulpes Passum dell'Azienda del Poggio, abbinato al **Dolce settembrino** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, nel Giardino Ricasoli al Caffè Tomaso.

La collezione dei Civici Musei, acquisizioni e mecenatismo

Sabato 19 settembre 2020, ore 16.00 – Udine, Civici Musei del Castello

Incontro d'arte e visita guidata, Galleria d'Arte Antica dei Civici Musei, opere di: Giambattista e Giandomenico Tiepolo.

“La Nobiltà e la Virtù sconfiggono l'Ignoranza” con Linda Borean, Università degli Studi di Udine
“Anche il potere può far divertire” con Gilberto Ganzer, storico dell'arte, Salone del Parlamento.

Concerto con Emanuela Battigelli all'arpa, Salone del Parlamento

Domenico Scarlatti (1685-1757) *Sonata in La maggiore K. 208*

Pietro Domenico Paradisi (1707-1791) *Toccata in La maggiore*

Sophia Giustina Corri Dussek (1775-1831) *Sonata in do minore Op. 2 n. 3*, Allegro, Andantino, Rondò.

Presentazione delle eccellenze enogastronomiche del Friuli Venezia Giulia, a cura della Casa della Contadinanza.

Tiepolo: tre bozzetti per un progetto. Giusto Fontanini: un benefattore di straordinaria erudizione

Sabato 26 settembre 2020, ore 15.30 - San Daniele del Friuli, Loggia Biblioteca Guarneriana, piazza Vittorio Emanuele II

Incontro d'arte e visita guidata, Chiesa di San Michele Arcangelo e Biblioteca Guarneriana, opere di: Giambattista Tiepolo e lascito di Giusto Fontanini.

“Curiosando tra le carte di Monsignore. La biblioteca di Giusto Fontanini” con Angelo Floramo, consulente scientifico, Biblioteca Guarneriana.

Concerto con Margherita Zuccato al violino, Conservatorio Jacopo Tomadini, Chiesa di San Michele Arcangelo

Johann Sebastian Bach (1685-1750), dalla *Partita n. 3 in Mi maggiore per violino solo, BWV 1006*, Preludio, Gavotta e Rondò, Giga.

Presentazione del Pinot Bianco linea Vulpes dell'Azienda del Poggio, abbinato ai **grissini al mais** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, Loggia Biblioteca Guarneriana.

San Vito al Tagliamento, libera Comunità e Feudo degli ultimi Patriarchi di Aquileia

Sabato 3 ottobre 2020, ore 15.30 - San Vito al Tagliamento, Chiesa del Monastero della Visitazione, via Roma, 38

Incontro d'arte e visita guidata, Chiesa di San Giuseppe del Monastero della Visitazione, Chiesa dei Santi Vito, Modesto e Crescenzia Martiri e Antico Teatro Sociale “Gian Giacomo Arrigoni.”

Concerto con Andrea Peressin alla chitarra, Conservatorio Jacopo Tomadini, Antico Teatro Sociale “Gian Giacomo Arrigoni”

Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Preludio BWV 997, Preludio e Fuga BWV 998*.

“Un Teatro a San Vito nel Settecento” con Francesca Benvenin, Antico Teatro Sociale “Gian Giacomo Arrigoni”.

Presentazione del Traminer aromatico della Tenuta Fernanda Cappello, abbinato al **Pan Speziato** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, portico Palazzo Altan-Rota.

I Manin: “Il bello negli occhi”. Arte e industria nel Settecento

Sabato 10 ottobre 2020, ore 15.30 - Passariano di Codroipo, Villa Manin, piazza Manin, 10

Incontro d'arte e visita guidata, Villa Manin di Passariano e Chiesa di Sant'Andrea, opere di: Domenico Rossi, Giuseppe Torretti, Abbondio Stazio, Louis Dorigny.

“Collezionare: la passione e l'impegno di una vita” con Piero Pittaro, produttore e collezionista, Museo del Vino Pittaro, Codroipo.

Presentazione di Brut Spumante metodo classico etichetta argento, Brut Spumante metodo classico rosé Pink e Ribolla Gialla Spumante metodo classico dei Vigneti Pietro Pittaro, abbinati a **cialde alla crema di formaggio ed erbe aromatiche e salatini alla pasta sfoglia affumicati** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, Museo del Vino Pittaro a Codroipo.

Artisti, imprenditori e mecenati nella Udine illuminata del Settecento

Sabato 17 ottobre 2020, ore 15.30 – Udine, Piazza San Giacomo

Incontro d'arte e visita guidata, i personaggi e le famiglie che hanno formato la Udine del Settecento. Chiesa della Presentazione di Maria al Tempio, da Anna Mels e Flavia Frangipane al Patriarca Daniele Delfino.

“Trame pittoriche” con Tiziana Barison, esperta tessile, Chiesa della Presentazione di Maria al Tempio.

Presentazione con l'Azienda Conte d'Attimis-Maniago e il Panificio Pasticceria Enzo Cavallo: **Ribulla Spumante Brut, Ribolla Gialla D.O.C. Friuli Colli Orientali 2019, Malvasia D.O.C. Friuli Colli Orientali 2018, Schioppettino D.O.C. Friuli Colli Orientali 2018, Pignolo D.O.C. Friuli Colli Orientali 2009**, abbinati ai **cantucci salati alle arachidi**.

Dall'artigianato all'industria. La rivoluzione di una mente visionaria

Sabato 24 ottobre 2020, ore 15.30 – Tolmezzo, Museo Carnico delle Arti Popolari “Michele Gortani”, via della Vittoria, 2

Incontro d'arte e visita guidata, Museo Carnico delle Arti Popolari: la figura e opera di Jacopo Linussio.

“L'affresco di Wurzburg: un fantasioso tetto al mondo” con Azzurra Zanetti, Accademia di Belle Arti “GB Tiepolo”, Museo Carnico.

Concerto con Marco Fantin alla chitarra, Conservatorio Jacopo Tomadini, Museo Carnico Johann Sebastian Bach (1685-1750), dalla *Suite n. 1 in Sol maggiore per violoncello solo, BWV 1007*: Preludio, Sarabanda, Minuetto, Minuetto 2
Agustin Barrios Mangoré (1885-1944), *Una Limosna por el Amor de Dios (El Ultimo Tremolo)*.

Il Settecento illuminato di Gorizia: da fortezza a crocevia di culture

Venerdì 5 febbraio 2021, ore 15.30 – Gorizia, Palazzo Coronini Cronberg, via Coronini, 1

Incontro d'arte e visita guidata, Palazzo Coronini Cronberg: collezioni e figura di un mecenate moderno.

Tiepolo: seguaci ed epigoni

Mercoledì 10 febbraio 2021, ore 15.30 – Udine, Palazzo Mangilli del Torso, piazza Garibaldi, 18

Incontro d'arte e visita guidata, Palazzo Mangilli del Torso, opere di: Andrea Urbani e Giuseppe Morelli.

“Tiepolo nella pittura veneta” con Diego Collovini, Accademia di Belle Arti “GB Tiepolo”, Palazzo Mangilli del Torso.

Presentazione della Malvasia DOC FCO 2019 e del Merlot DOC FCO 2018 dell'Azienda Guerra Albano, abbinati ai **dolci del Carnevale** del Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, Palazzo Mangilli del Torso.

Giambattista Tiepolo nelle collezioni del Civico Museo Sartorio

Venerdì 12 febbraio 2021, ore 15.00 – Trieste, Civico Museo Sartorio, Largo Papa Giovanni XXIII, 1

Incontro d'arte e visita guidata, la straordinaria collezione dei disegni di Giambattista Tiepolo del Civico Museo Sartorio, una tra le più importanti al mondo, e la figura di Maria Teresa d'Austria, artefice del destino di Trieste.

“Arteterapia e l'ombra della luce” con Francesca Salcioli, Accademia di Belle Arti “GB Tiepolo”, Civico Museo Sartorio.

I Tiepolo nell'ultima opera udinese: il teatro diviene luogo di preghiera

Sabato 20 febbraio 2021, ore 15.30 – Udine, Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria, piazza Duomo, 2

Incontro d'arte e visita guidata, storia del Teatro Mantica, primo vero teatro udinese e della sua trasformazione in Oratorio, opere di: Giambattista e Giandomenico Tiepolo.

“La scenografia, fra pittura, illusione e costruzione scenica” con Gianluca Macovez, storico dell'arte e del teatro, Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria.

Per un incontro piacevole e in sicurezza si ricorda che la responsabilità individuale degli utenti costituisce elemento essenziale per dare efficacia alle misure generali di prevenzione per contenere e gestire l'emergenza epidemiologica da covid-19.

Si prega pertanto di prendere visione delle norme sotto indicate:

- è obbligatorio verificare autonomamente che la propria temperatura corporea non superi i 37,50°C
- è vietata la partecipazione alle visite guidate a tutte le persone con temperatura corporea oltre i 37,50°C
- è obbligatorio mantenere la distanza di sicurezza di almeno 1 metro
- è obbligatorio indossare sempre una mascherina per la protezione di naso e bocca
- è consigliato l'uso della mascherina FFP2 a protezione di chi la indossa e delle altre persone
- è consigliato l'uso del gel igienizzante proprio o messo a disposizione all'ingresso delle strutture
- per ragioni di sicurezza sanitaria all'atto della iscrizione saranno richiesti i dati di tutti i partecipanti alla visita (nome, cognome e telefono). I dati saranno conservati per 15 giorni e poi cancellati.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

ITINERARIA I-Mobile +39 347 2522221 - E-mail itineraria@itinerariafvg.it - Web-site www.itinerariafvg.it

Con il contributo di:



Con la collaborazione di:

Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, Accademia di Belle Arti “GB Tiepolo” di Udine, Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste, Conservatorio Statale di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine, Emanuela Battigelli, “Galleria d'Arte Marchetti”, “Bortolin Gioielli” e “Tendaggisti Barison” di Udine.

Si ringraziano per gli interventi:

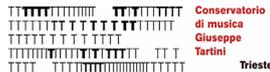
Tiziana Barison, Emanuela Battigelli, Francesca Benven, Linda Borean, Marco Bortolin, Maria Cristina Cigolotti Kristalnigg, Diego Collovini, Massimo Degrassi, Marco Fantin, Serenella Ferrari, Angelo Floramo, Gilberto Ganzer, Gianluca Macovez, Paolo Marchetti, Paolo Medeossi, Andrea Peressin, Patrizia Pitta, Pietro Pittaro, Francesca Salcioli, Azzurra Zanetti, Margherita Zuccato.

Si ringraziano le Aziende: Azienda Agricola Corte Soffumbergo di Campeggio di Faedis (Ud), Azienda Agricola Di Gaspero Flavia e Umberto di Faedis (Ud), Azienda Agricola Shira Baron di Faedis (Ud), Azienda Conte d'Attimis-Maniago di Buttrio (Ud), Azienda del Poggio di Villalta di Fagagna (Ud), Azienda Guerra Albano di Torreano di Cividale (Ud), Azienda Vinicola Foffani di Clauiano (Ud), Parovel vigneti oliveti 1898 di Bagnoli della Rosandra (Ts), Tenuta Fernanda Cappello di Sequals (Pn), Vigneti Pittaro di Codroipo (Ud), “Casa della Contadinanza” e “Caffé Tomaso” di Udine, Panificio Pasticceria Enzo Cavallo di Udine.

Si ringraziano per le aperture straordinarie, la concessione degli spazi e il supporto organizzativo:

A.N.A. di San Daniele del Friuli, Antico Teatro Sociale “Gian Giacomo Arrigoni” di San Vito al Tagliamento, Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli, Carla Toros e il CISM, Centro Internazionale Scienze Meccaniche di Udine, Romano Vecchiet e Vania Gransinigh con Mariangela Buligatto per i Civici Musei di Udine, Lorenza Resciniti per il Civico Museo Sartorio di Trieste, Comune di San Daniele del Friuli, Comune di San Vito al Tagliamento, Comune di Udine, Suor Marialucìa per la Fondazione Casa Secolare e Convitto Maria al Tempio di Udine, Fondazione Coronini Cronberg di Gorizia, I.A.T. San Vito al Tagliamento, Suor Maria Serena per il Monastero della Visitazione di Santa Maria di San Vito al Tagliamento, Museo Carnico delle Arti Popolari “Michele Gortani” di Tolmezzo, Museo del Vino Pittaro di Codroipo, Parrocchia di Santa Maria Annunziata di Udine, Parrocchia di San Michele Arcangelo di San Daniele del Friuli, Parrocchia dei Santi Vito, Modesto e Crescenza di San Vito al Tagliamento, Alessandro Della Vedova per Sigesta - Studio Della Vedova, Sistema Museo.

Con il patrocinio di:



E con l'apprezzamento del Club per l'UNESCO di Udine.