



TIEPOLO DAYS: A MANY-SPLENDoured THING

Progetto di ricerca e divulgazione sui Tiepolo e il Settecento in Europa

Tiepolo pittore europeo
Udine, 5-27 marzo 2024

Tiepolo, il maggiore pittore del Settecento veneziano, fu anche uno dei più ammirati in Europa per tutto il suo secolo e la sua fama di visionario innovatore ancora perdura. Conteso da Madrid a San Pietroburgo, viaggiò attraverso il continente lavorando con i figli Giandomenico e Lorenzo in città ricche in cultura e prestigio, lasciando capolavori che oggi rappresentano una straordinaria forza di coesione culturale di quel continente magnifico che si chiama Europa.

Il FESTIVAL DEI TIEPOLO E DEL SETTECENTO in Europa nasce nel 2020-2021 in occasione dei 250 anni dalla dipartita di Giambattista Tiepolo, è un progetto di Ricerca Storico-Artistica e di Turismo Culturale sull'opera dei Tiepolo e del Settecento, è internazionale e inclusivo e propone un ampio programma, tra **ricerca storico-artistica, musica, teatro, letteratura, danza, formazione ed enogastronomia** con i seguenti obiettivi:

1. Sviluppare la ricerca e gli studi internazionali sui Tiepolo, padre e figli, e il Settecento in Europa
2. Valorizzare il Patrimonio della città di Udine e della Regione Friuli Venezia Giulia con le sue istituzioni culturali
3. Mettere in risalto le attività degli istituti di ricerca e formazione: Scuole e Università con progetti pluriennali
4. Promuovere le attività economiche, artigianali e l'enogastronomia del territorio
5. Ampliare e consolidare la "Rete dei Luoghi del Tiepolo" in Europa, sviluppando relazioni turistiche e di scambio con i paesi contermini e interessati.

Alla IV edizione del Festival intervengono studiosi di fama internazionale quali Giancarla Cilmi del Musée Jacquemart-Andrée, Massimo Degrassi dell'Università di Trieste, Damian Dombrowski della Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Johanna Fassel della Franklin University Switzerland, Sergio Marinelli dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Flavio Rurale dell'Università degli Studi di Udine e Antonio Sbrogiò della Rete dei Luoghi del Tiepolo in Europa per parlare di "Tiepolo pittore europeo", tema di grande attualità dal punto di vista storico e artistico per mettere in luce le radici comuni d'Europa, della sua Storia e della sua Cultura.

Si esibiscono i *Water Flutes Waves* e i *Tiepolo Ensemble*, si organizzano incontri di storia, arte, teatro, politica, enogastronomia e visite guidate nei siti che rimandano ai Tiepolo e al Settecento. Al Festival partecipano anche i Licei Giovanni Marinelli, Jacopo Stellini e Uccellis, con lavori originali, interpretando i Tiepolo tra Storia e Arte, Letteratura e Musica.

A concludere l'edizione 2024 del Festival, c'è un momento di riflessione tra spiritualità, musica e canto all'Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria di Udine per ricordare la sua dipartita il 27 marzo 1770, quando Giambattista Tiepolo si congedò da questo mondo terreno lasciandoci un'eredità immensa, culturale ma anche etica e morale.

PROGRAMMA

Martedì 5 marzo, ore 17.00 - Udine, sede del Liceo Coreutico dell'Educandato Statale Uccellis, via Crispi, 6, Aula 3.

Le meraviglie del Tiepolo a Würzburg

con gli studenti del Liceo Coreutico, Educandato Statale Uccellis

Un insieme di quadri danzanti, ispirati all'opera dei Tiepolo della Würzburger Residenz in Baviera, ci trasporta nella Residenza dei Principi Vescovi, e davanti agli occhi si squaderna un infinito di luce che avvolge e lascia sgomenti. Ma all'improvviso, quel caleidoscopio di forme e colori vibranti tesse un fitto dialogo con la mente, e colma di arcana meraviglia il cuore.

Una produzione del Liceo Coreutico dell'Educandato Statale Uccellis per il Festival dei Tiepolo, IV Edizione.

Coreografie a cura di Tatiana Basili e Federica Maddalena Cucinotta.

Conclusione ore 17.45.

Ingresso Libero

Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 • itineraria@itinerariafvg.it

Venerdì, 8 marzo, ore 17.00 - Udine, Salone di ingresso del Liceo Classico "Jacopo Stellini", piazza I Maggio, 26.

Musiche e Letture dal Settecento

con gli studenti del Liceo Classico Jacopo Stellini

L'orchestra del Liceo Classico "Jacopo Stellini" esegue musiche di Antonio Vivaldi con letture sceniche da Pietro Metastasio, Carlo Goldoni, Samuel Richardson. Nella giornata dedicata alla donna, si rende omaggio a Tiepolo con note di Vivaldi e le parole delle eroine, "armonie e virtù femminili": variazioni sul tema de l'eterno femminile.

Segue breve dibattito sulle tematiche e la loro attualità.

Un lavoro del Liceo Classico "Jacopo Stellini" per il Festival dei Tiepolo e del Settecento, IV Edizione.

Regia a cura di Licia Cavasin e Ada Barbara Pierotti.

Conclusione ore 18.00.

Ingresso Libero

Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 • itineraria@itinerariafvg.it

Sabato, 9 marzo, ore 9.30 – Udine, Cattedrale di Santa Maria Annunziata, piazza Duomo, 1.

Tiepolo tra Arte, Fede e Politica

con Maria Paola Frattolin

Incontro d'Arte con visita guidata in Cattedrale, a Palazzo Patriarcale e all'Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria. Nel mondo della favola, rivisitata in messaggio morale, Tiepolo suggerisce i motivi politici che l'hanno chiamato a Udine. Nella città, tornerà 30 anni dopo con il figlio Giandomenico, per lasciare nell'Oratorio dedicato alla Vergine una scenografia narrante, che schiude cieli nuovi tessuti di luce e oro.

Visita guidata gratuita.

Biglietto di ingresso a Palazzo Patriarcale e all'Oratorio € 10,00.

Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 • itineraria@itinerariafvg.it

Lunedì, 11 marzo, ore 19.00 – Udine, Chiesa della Presentazione di Maria al Tempio, via Zanon, 12.

Water Music, "La musica sull'acqua", arie e danze di Georg Frederic Händel

con i Water Flutes Waves

"La musica sull'acqua" è un insieme di arie e danze composte da Georg Frederic Händel, la cui prima integrale si tenne il 17 luglio 1717, richiesta del re Giorgio I d'Inghilterra mentre la sua chiatta navigava sul Tamigi. L'ensemble *Water Flutes Waves* è formato da cinque flautisti di riconosciuta fama internazionale, che condividono lo spirito del fare musica, sperimentando progetti inediti.

Ingresso libero

E' gradita un'offerta per i restauri della chiesa.

Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 • itineraria@itinerariafvg.it

Venerdì, 15 marzo, ore 19.00 – Udine, Chiesa della Presentazione di Maria al Tempio, via Zanon, 12.

Invenzione ed eleganza in Musica al tempo di Tiepolo, musiche di Haydn e Mozart
con il Tiepolo Ensemble

Il *Tiepolo Ensemble* è una formazione che nasce da una idea di Maria Paola Frattolin in collaborazione con gli Amici della Musica di Udine nell'intento di coniugare arte visiva e musicale al tempo dei Tiepolo e scanderne colori, ombreggiature e nuances attraverso una ricerca semiologica che ne evidenzia tratti e prospettive parallele.

Ingresso libero

E' gradita un'offerta per i restauri della chiesa.

Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 • itineraria@itinerariafvg.it

Sabato, 16 marzo, ore 10.00 – Pordenone, Loggia del Municipio.

Il Settecento a Pordenone
con Susi Moro

L'incontro d'arte e visita guidata al Museo Civico d'Arte Ricchieri e al Duomo di San Marco vede anche l'apertura straordinaria dei Palazzi Pera e Sbroiavacca che ospitarono in antico l'Imperatore d'Austria Leopoldo e il figlio Ferdinando, Granduca di Toscana con la consorte. Sarà un viaggio inedito attraverso un Settecento sconosciuto nella città dalle porte d'oro spalancate sul Noncello.

Visita guidata gratuita.

Biglietto di ingresso a Palazzo Ricchieri € 5,00.

Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 • itineraria@itinerariafvg.it

Venerdì, 22 marzo, ore 17.00 – Udine, Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria, piazza Duomo, 1.

Il gusto europeo del Teatro in Tiepolo
con Gianluca Macovez

Macovez ci accompagna in un percorso inedito attraverso il mondo dei Tiepolo, tra teatralità pittorica e gusto dello spettacolo settecentesco. Giambattista Tiepolo non dipinse per la scena ma, immersi negli avvolgenti affreschi dell'Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria e seguendo il filo della rappresentazione, si possono scoprire inaspettatamente temi, caratteristiche e armonie delle scenografie del XVIII secolo.

Ingresso libero

Sarà gradita un'offerta per i restauri della chiesa.

Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 • itineraria@itinerariafvg.it

Sabato 23 marzo, dalle ore 9.30 - Udine, Sala Convegni della Fondazione Friuli, via Gemona, 1

Incontro internazionale "Tiepolo pittore europeo" e presentazione del volume degli atti del convegno: "Tiepolo: i disegni" a cura di Maria Paola Frattolin, Sergio Marinelli, Andrea Piai.

Relatori:

- 9.30 Saluto delle autorità.
- 10.00 Maria Paola Frattolin, Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo", Presidente di Itineraria, "I Tiepolo, protagonisti del Settecento".
- 10.15 Sergio Marinelli, Università Ca' Foscari di Venezia, "Tiepolo: i disegni".
- 10.45 Flavio Rurale, Università di Udine, "Storia di lumi e tenebre: politica e cultura nell'Europa del Settecento".
- **11.15 Pausa caffè**
- 11.30 Massimo Degrassi, Università di Trieste, "Tiepolo: La scultura e l'Europa, un dialogo ininterrotto".
- 12.00 Damian Dombrowski, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, *Lectio Magistralis* "Tiepolo, dall'Europa al mondo. Considerazioni sull'affresco dello scalone nella Residenza di Würzburg".
- **13.00 Pausa pranzo**
- 14.30 Giancarla Cilmi, Musée Jacquemart André di Parigi, "Tiepolo in Francia".
- 15.00 Johanna Fassl, Franklin University Switzerland, "Giambattista Tiepolo: *doctor pictus* nell'ambito della filosofia settecentesca in Europa".
- 15.30 Alberto Sbrogiò, La Rete dei luoghi dei Tiepolo in Europa.

Ingresso Libero. Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 • itineraria@itinerariafvg.it

Mercoledì 27 marzo, ore 7.30 – Udine, Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria, piazza Duomo, 1.

Santa Messa in onore della Beata Vergine Maria, nel ricordo di Giambattista Tiepolo

Musiche di Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi e Wolfgang Amadeus Mozart, all'organo Carlo Rizzi, soprano Chiara Nigris.

Segue incontro d'arte e visita guidata all'Oratorio.

Tutti i cittadini sono invitati.

La visita all'Oratorio che seguirà alla Santa Messa è libera.

E' gradita un'offerta per i restauri della chiesa.

Si consiglia la prenotazione: +39 347 2522221 • itineraria@itinerariafvg.it

Mercoledì 27 marzo, ore 18.30 - Cassacco (Udine) Villa Gallici Deciani, via Gallici, 27,

Visita guidata a Villa Gallici Deciani e aperitivo con degustazione di prodotti friulani a cura delle Donne del Vino

Testimone fiera e gentile del secolo dei Lumi, Villa Gallici Deciani è una preziosa dimora veneziana del '700, incastonata nel verde smeraldino tra le Prealpi e la pianura. Con il suo parco secolare, il giardino all'italiana e i saloni decorati da eleganti stucchi policromi, questa prestigiosa dimora permette di vivere momenti indimenticabili tra storia, arte ed enogastronomia.

Degustazione di Vini a cura dell'Associazione Nazionale delle Donne del Vino – Delegazione del Friuli Venezia Giulia.

Ingresso e degustazione € 12.00

Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 • itineraria@itinerariafvg.it

Si ringraziano per la collaborazione, la consulenza e la disponibilità alle aperture straordinarie:

Regione Friuli Venezia Giulia, Parrocchia di Santa Maria Annunziata, Fondazione Casa Secolare delle Zitelle, Fondazione Friuli, Amici della Musica di Udine, i dirigenti, docenti e allievi del Liceo Classico "Jacopo Stellini", del Liceo Coreutico dell'Educandato Statale Uccellis e del Liceo Scientifico "Giovanni Marinelli", Associazione Nazionale delle Donne del Vino – Delegazione del Friuli Venezia Giulia, Oro Caffè, Alberto Sbrogiò per "I Luoghi dei Tiepolo", Conte Luigi Deciani, Alessandro Del Puppo, Gianluca Macovez, Chiara Nigris, Carlo Rizzi, Luisa Sello.

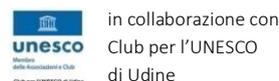
Con il contributo di



Patrocinato da:



Comune di Udine



Progetti Culturali e Itinerari d'Arte dal 1993

www.itinerariafvg.it +39 347 2522221 itineraria@itinerariafvg.it

