



Franz Lichtenreiter, *Deposizione*, 1764
Gorizia, Chiesa di Sant'Ignazio

*Pur essendo Figlio, imparò l'obbedienza da ciò che patì e,
reso perfetto, divenne causa di salvezza eterna
per coloro che gli obbediscono.*

Ebrei 5, 8-9

Friuli Venezia Giulia Un'Aula a Cielo Aperto La Pasqua nell'Arte

Il Friuli Venezia Giulia è *Un'Aula a Cielo Aperto*, un luogo privilegiato per imparare esplorando.

Il luogo che proponiamo per la XVIII edizione della "Pasqua nell'Arte" ci porta a Gorizia, celebrata quest'anno con Nova Gorica "Capitale Europea della Cultura", *GO!2025 Borderless*.

Il nostro itinerario conduce in piazza Vittoria, alla Chiesa di Sant'Ignazio. Qui, nella Cappella dell'Esaltazione della Santa Croce, possiamo ammirare lo splendente altare marmoreo con la mirabile *Deposizione dalla Croce* di Franz Lichtenreiter (1764).

L'opera è caratterizzata da un forte chiaro scuro dai toni cupi. Al centro, in netto contrasto, il corpo del Cristo brilla di sfolgorante luce, mentre viene calato dalla croce per essere avvolto nel candido sudario. In disparte, sullo sfondo, la Vergine con le pie donne assiste alla scena chiusa in un muto dolore, sottolineato da toni opachi e bruni, interrotti solo da un piccolo raggio di luce che risplende sul suo volto.

La tela, che porta la firma di F. LICHTEREITT PINXIT, si rifà all'opera di Jean Jouvenet, probabilmente conosciuta attraverso un'incisione di Louis Desplaces.

Franz Lichtenreiter (1700-1775) costituì assieme al padre Bernhard, al fratello Johann Michael e al nipote Carl una vera dinastia di pittori che con grande fortuna attraversarono più di un secolo.

Maria Paola Frattolin

Un progetto di

ITINERARIA

Progetti Culturali e Incontri d'Arte dal 1993

+39 347 2522221 itineraria@itinerariafvg.it www.itinerariafvg.it