



FESTIVAL DEI TIEPOLO

E DEL SETTECENTO IN EUROPA 2025

FESTIVAL DEI TIEPOLO E DEL SETTECENTO IN EUROPA *TIEPOLO DAYS A MANY SPLENDURED THING* **V Edizione** **Tra Allegorie e Seduzione**

Tra i maggiori geni del Settecento per splendore, ironia ed eleganza, i Tiepolo furono anche tra gli artisti più richiesti e stimati in Europa e la fama di Giambattista, visionario e innovatore, ancora perdura. Conteso da Madrid a San Pietroburgo, viaggiò attraverso il continente lavorando con i figli, Giandomenico e Lorenzo, anch'essi grandi artisti, in città ricche in cultura e prestigio, lasciando capolavori che oggi rappresentano una straordinaria forza di coesione culturale del luogo magnifico che chiamiamo Europa.

Nel 2020-2021 in occasione dei 250 anni dalla morte di Giambattista, nasce Il FESTIVAL DEI TIEPOLO E DEL SETTECENTO IN EUROPA. Il Festival è un progetto pluriennale, internazionale ed inclusivo, di ricerca storico-artistica e di divulgazione sull'opera dei Tiepolo e del Settecento e propone un ampio programma tra storia e arte, musica e danza, teatro e letteratura, moda, formazione ed enogastronomia.

Nell'edizione del 2024, è stato pubblicato il volume: *Tiepolo: i disegni*, atti del convegno internazionale 2022.

Il festival si svolge in Friuli Venezia Giulia. Inizia il 5 marzo, data presunta della nascita di Giambattista, e si conclude il 27, data della sua morte, con alcuni eventi che proseguono nel corso dell'anno.

La V edizione del Festival mira a mettere in risalto le allegorie degli affreschi dei Tiepolo in Europa, che rappresentano un aspetto assolutamente inedito di diversità del mondo e un modello per un mondo multipolare.

Alla V edizione del Festival partecipano le Università di Udine e Trieste, l'Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo" di Udine, i Comuni di Udine e Cividale, Conservatorio "Giuseppe Tartini", il Liceo Coreutico dell'Educandato "Uccellis", gli Amici della Musica di Udine e inoltre studiosi quali: Luca Baroni, Università di Venezia Ca' Foscari, Franco Benucci, Università di Padova, Linda Borean, Massimo Degrassi, Università di Trieste, Università di Udine, Johanna Fassl, Franklin University Switzerland, Maria Paola Frattolin, Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo", Perin Marco, Comune di Massanzago, Andrea Piai, ricercatore indipendente, Luca Trevisan, Accademia Olimpica di Vicenza, Aylin Ulucam, Julius-Maximilians-Universität Würzburg.

Itineraria opera dal 1993 tra il Friuli Venezia Giulia e Venezia nel campo della ricerca storico-artistica e della divulgazione.

PROGRAMMA

Mercoledì 5 marzo 2025, ore 19.30 – Udine, Oratorio della B.V. della Purità, piazza Duomo, 1.

Santa Messa in onore della Beata Vergine Maria, nel ricordo di Giambattista Tiepolo

Giambattista Tiepolo nacque a Venezia, probabilmente il 5 marzo 1696, dall'imprenditore marittimo Domenico e da Orsetta Marangon e fu battezzato il 16 aprile a San Pietro di Castello.

Mercoledì 5 marzo, il maestro veneziano sarà ricordato nella celebrazione liturgica all'Oratorio della Beata Vergine della Purità da lui decorato nel 1759, insieme al figlio Giandomenico.

Sabato 8 marzo 2025, dalle ore 9.00 – Udine, Palazzo Antonini Stringher, via Gemona, 1.

Incontro Internazionale d'Arte: I Tiepolo: le allegorie, ironia e seduzione

L'incontro internazionale d'arte per la V edizione del Festival porta a Udine studiosi di fama internazionale con una serie di conferenze che mettono in risalto le allegorie nell'opera dei Tiepolo in Europa, temi che rappresentano un aspetto assolutamente inedito di diversità del mondo.

Domenica 9 marzo 2025, ore 18.30 – Case di Manzano (Udine), Villa dei Conti Romano, via San Tomaso, 8.

Concerto con il Trio Haydn. Musiche e Costume dal Settecento

Concerto in costume del Settecento con il Trio Haydn, trio di famose musiciste, reduci da successi internazionali: Luisa Sello, Elena Cecconi e Cristina Nadal. Musiche di: Haydn, Mozart, Purcell, Sammartini.

Al concerto segue la presentazione e la degustazione di antiche ricette con le erbe a cura di Ennio Furlan, il "signore delle erbe", noto appassionato di Botanica e Micologia.

Venerdì 14 marzo 2025, ore 16.00 - Udine, Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo, piazza Patriarcato, 1.

Le allegorie negli affreschi di Giambattista Tiepolo a Palazzo Patriarcale

Incontro d'arte a Palazzo Patriarcale. Evento esclusivo per i sordi.

Nel 1727 il giovane Tiepolo è chiamato a Udine da Dionisio Dolfin, Patriarca di Aquileia, per decorare la sua residenza principesca. Il fantasmagorico ciclo di affreschi realizzato dal maestro veneziano, sviluppa un complesso discorso teologico, allusivo della situazione politica del momento e del dibattito per la soppressione del Patriarcato.

Sabato 15 marzo 2025, ore 15.30 – Trieste, Chiesa di San Nicolò, piazza Nicolò Tommaseo.

L'allegoria nel sacro nelle chiese greco e serbo ortodosse di Trieste

Incontro d'arte alla chiesa greco ortodossa di San Nicolò e alla chiesa serbo ortodossa di San Spiridione.

L'Imperatrice Maria Teresa d'Austria fu artefice nel Settecento dell'evoluzione urbana, sociale, culturale e dello sviluppo del porto e delle infrastrutture della città di Trieste. Nel 1751, con un decreto riconosceva la comunità dei greci ortodossi (Greci e Illirici) e autorizzava la costruzione di un tempio dedicato alla Santissima Trinità e a San Spiridione Taumaturgo nei pressi del Canale di Ponte Rosso, nell'area bonificata delle antiche saline.

Domenica 16 marzo, ore 15.00 - Pordenone, Loggia Comunale, Corso Vittorio Emanuele II.

Le allegorie nella Urbs Picta

Incontro d'arte a cura di Susi Moro.

Una passeggiata nel cuore della città di Pordenone permette di ammirare le facciate dei suoi palazzi con le diverse tipologie di decorazioni a fresco, dalle tappezzerie geometriche agli episodi della storia antica con allegorie inconsuete e divertenti. Susi Moro ci condurrà attraverso un itinerario ricco di intriganti cronache urbane, come descritto in maniera minuziosa da Giovanni Battista Pomo nei *Comentari urbani*.

Venerdì 21 marzo 2025, ore 15.00 – Tolmezzo, Museo Carnico, via della Vittoria, 2.

Le allegorie nella tradizione popolare.

Duplici incontri di storia e d'arte in lingua italiana e friulana al Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari "Michele Gortani", con particolare attenzione agli oggetti con i simboli di tradizioni affascinanti. La visita prosegue al Duomo di San Martino di Domenico Schiavi. Realizzato a partire dal 1752 nelle forme eleganti di un Settecento

che anche in Carnia lascia prove tangibili della ricchezza del territorio, il duomo conserva opere d'arte di particolare interesse come i diciassette dipinti di Nicola Grassi, commissionati dall'illuminato imprenditore Jacopo Linussio.

Giovedì 27 marzo 2025, ore 19.00 – Udine, Oratorio della B.V. della Purità, piazza Duomo, 1.

Santa Messa in onore della Beata Vergine Maria, nel ricordo di Giambattista Tiepolo, con organo e soprano

Giambattista muore il 27 marzo 1770 a Madrid. Non tornerà più nella sua bellissima Venezia. Giovedì 27 marzo, nel giorno della sua scomparsa, lo ricordiamo con una messa in onore della Beata Vergine e in sua memoria con incantevoli musiche sacre dal Settecento per organo e soprano.

A conclusione della Santa Messa seguirà una visita guidata all'Oratorio della Beata Vergine della Purità.

La visita all'Oratorio è libera.

E' gradita un'offerta per la conservazione della chiesa.

Domenica 11 maggio 2025, ore 9.00-17.00 – Gorizia, Chiesa di San Ignazio, piazza della Vittoria.

Da Gorizia a Nova Gorica, tra Italia e Slovenia, storia e storie della famiglia Coronini tra due paesi, senza confini.

Visita alla chiesa barocca di Sant'Ignazio di Gorizia, alla Stazione Transalpina e a Palazzo Coronini Cronberg con la storia gloriosa della famiglia Coronini le cui residenze, Palazzo Coronini Cronberg e Castello di Kromberk, sono oggi separate dai due confini.

Pausa pranzo.

Nel pomeriggio, si prosegue per il Ponte di Salcano, passando per la piazza Rusjanov Trg di Nova Gorica con il monumento a Edvard Rusjan, il primo pilota sloveno a volare con un aereo a motore di produzione propria.

La visita si conclude al convento francescano di Kostanjevica con le tombe dei Borbone.

La pausa pranzo è libera.

Non è organizzato alcun servizio pullman, perciò gli spostamenti sono da effettuarsi con mezzi propri.

Sabato 17 maggio 2025, ore 15.30 – Clauiano, Trivignano Udinese, Villa Manin Guerresco, via della Filanda, 54.

Villa Manin Guerresco e la cucina ai tempi dei Tiepolo.

Visita esclusiva all'elegante Villa Manin Guerresco di Clauiano, in uno dei "I Borghi pi. belli d'Italia" che rievoca il diletto e la meraviglia del vivere in campagna nel Settecento. Segue la visita alla storica "Cantina Foffani", documentata dal 1789, per conoscere e degustare le eccellenze della produzione, tra glicini secolari e moderni mosaici, un meraviglioso connubio di Arte e Natura.

Domenica 18 maggio 2025, ore 17.30 – Case di Manzano, Villa dei conti Romano.

Il modello del mondo secondo Tiepolo: Diversità e Rispetto nell'affresco dello scalone nella residenza di Würzburg

Lectio Magistralis con Damian Dombrowski, Julius-Maximilians-Universität Würzburg.

Le allegorie degli affreschi della Würzburger Residenz che rappresentano un aspetto assolutamente inedito per la diversità del mondo e un modello per un mondo multipolare.

Alla *lectio* segue il concerto dell'Orchestra d'Archi del Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste con musiche di Mozart e Vivaldi.

Conclude l'evento "Calici e Sapori Gourmet" a cura di Oro Caffè.

Il programma del Festival può essere suscettibile di variazioni e integrazioni.

Prima di prenotare, si prega di consultare sempre il programma aggiornato sul nostro sito.

La partecipazione agli eventi è gratuita.

Eventuali biglietti di ingresso ai musei sono a carico dei partecipanti.

Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 • itineraria@itinerariafvg.it

COLLABORAZIONI PARTENARIATI E CONTRIBUTI

Collaborazioni

Regione Friuli Venezia Giulia, Città di Cividale del Friuli, Università Ca' Foscari di Venezia, Università di Trieste, Università di Udine, ERPAC, Fondazione Friuli, Parrocchia di Santa Maria Annunziata, Comunità greco e serbo ortodosse di Trieste, i dirigenti, docenti e allievi dell'ABA Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo", Conservatorio "Giuseppe Tartini", Liceo Coreutico dell'Educandato Statale Uccellis, ENS - Ente Nazionale Sordi, interpreti LIS - Lingua dei Segni Italiana, Amici della Musica di Udine, Associazione Italiana Sommelier, Associazione Nazionale delle Donne del Vino, Oro Caffè, Villa dei Conti Romano, Villa Manin Guerresco, "I Luoghi dei Tiepolo", Contessa Marina Romano, Ennio Furlan, Alberto Sbrogiò, Luisa Sello.

Partner

Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, Città di Cividale del Friuli, Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo" di Udine, Educandato Statale Collegio Uccellis di Udine, Amici della Musica di Udine.

Contributi



Patrocini



Un progetto di

ITINERARIA

Progetti Culturali e Itinerari d'Arte dal 1993

www.itinerariafvg.it +39 347 2522221 itineraria@itinerariafvg.it