

INVITO

Mercoledì 13 febbraio 2019 - Ore 11.30

Palazzo Contarini sede della Fondazione Friuli
Via Manin, 15 - Udine

Presentazione del progetto

UDINE CITTA' DEL QUAGLIO *Julius Qualius De Laijno Pinxit*

Un viaggiatore *foresto* in Friuli Venezia Giulia

Il rinnovamento della pittura a Udine e in Friuli Venezia Giulia tra Sei e Settecento attraverso temi sacri e profani



Il progetto “UDINE CITTA' DEL QUAGLIO - *Julius Qualius De Laijno Pinxit*, Un viaggiatore *foresto* in Friuli Venezia Giulia. Il rinnovamento della pittura a Udine e in Friuli Venezia Giulia tra Sei e Settecento attraverso temi sacri e profani”, è ideato e ideato e realizzato da Itineraria. Contempla alcune iniziative, in particolare 11 itinerari-evento alle chiese e ai palazzi udinesi, affrescati da Giulio Quaglio tra il 1692 e il 1724, che si svolgeranno dal 16 febbraio al 1 dicembre 2019 e saranno presentati nel corso della conferenza stampa.

Ogni singolo itinerario-evento prevede lo sviluppo in tre tempi:

- Visita guidata del sito con particolare attenzione agli affreschi di Giulio Quaglio.
- Breve concerto a cura del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica con brani legati al periodo storico.
- Presentazione di prodotti autoctoni del Friuli Venezia Giulia.

Alla conferenza stampa intervengono:

- Giuseppe Morandini, Presidente Fondazione Friuli
- Fabrizio Cigolot, Assessore alla Cultura del Comune di Udine
- Maria Paola Frattolin, Presidente di Itineraria
- Sebastiano Zorza, Musicista
- Paolo Medeossi, Giornalista

Breve cronologia dei lavori realizzati nelle chiese e nei palazzi udinesi da Giulio Quaglio a Udine:

Palazzo della Porta Masieri, 1692
Palazzo Strassoldo Mantica, 1692
Cappella del Monte di Pietà, 1694
Palazzo Daneluzzi Braida, 1695
Palazzo Attimis Maniago, 1696
Palazzo Antonini Belgrado, 1697-98
Chiesa di Santa Chiara, 1699
Palazzo Gallici Beretta, 1700
Chiesa di San Leonardo, 1724

Oltre a questi siti, magnificati dalle opere di Quaglio, a Udine si potranno visitare la Chiesa della Beata Vergine del Carmine, 1707, in via Aquileia, con il più bel soffitto barocco esistente in città, opera eccezionale per vastità e organizzazione spaziale, rutilante di affreschi già attribuiti al Quaglio, oggi invece a Pietro Ricchi, e ancora la Chiesa e Convento di San Francesco della Vigna, di proprietà privata, abbellita da opere tutt'oggi ascritte all'artista della Val d'Intelvi.

ITINERARIA è un'associazione culturale non a fini di lucro fondata nel 1993. Tra gli scopi statutari l'associazione si propone di promuovere la conoscenza e la tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico della regione Friuli Venezia Giulia, divulgandone le eccellenze artistiche e culturali. Ha ideato e realizzato convegni, mostre, pubblicazioni, incontri d'arte, itinerari e visite guidate volti ad approfondire la storia e l'arte del territorio, mettendone in luce anche gli aspetti della cultura materiale e dell'enogastronomia locale.

Maria Paola Frattolin
Presidente di Itineraria

R.S.V.P.

I-Mobile +39 347 252221

E-mail itineraria@itinerariafvg.it