

## UDINE CITTA' DEL QUAGLIO

*Julius Qualius De Lajno Pinxit*

Un viaggiatore foresto in Friuli Venezia Giulia

Il rinnovamento della pittura a Udine e in Friuli Venezia Giulia  
tra Sei e Settecento attraverso temi sacri e profani

In occasione dei 350 anni dalla nascita di Giulio Quaglio (1668-2018), Itineraria presenta una serie di eventi nei palazzi e nelle chiese udinesi affrescati da questo grande artista tra il 1692 e il 1724, per approfondire e divulgare il suo apporto al patrimonio d'arte e di cultura della città di Udine.

Alla visita guidata segue un breve concerto di musica classica su temi sacri e profani a cura del M<sup>o</sup> Sebastiano Zorza, chiude la serata una presentazione di vini autoctoni del Friuli Venezia Giulia.



Tra fine '600 e inizi '700, epoca in cui s'inizia a dibattere della cancellazione del Patriarcato di Aquileia,

**GIULIO QUAGLIO** realizza a **UDINE** una messe inesauribile di opere che sono testimonianza eloquente della ricchezza culturale della città e per le quali merita l'appellativo di **CITTA' DEL QUAGLIO**.

Originario di Laino nella val d'Intelvi, l'artista fu protagonista assoluto tra Sei e Settecento del rinnovamento pittorico a Udine, in Friuli Venezia Giulia, quindi a Lubiana, e poi in Stiria e a Salisburgo, dove fu chiamato a dare prova della sua arte. Pittore europeo, riportò in auge in area veneta la tecnica dell'affresco dopo anni di oblio, durante i quali erano prevalsi i *teleri*, le grandi tele dipinte, che meglio si confacevano al clima di Venezia.

Temi sacri sono avvicinati a temi profani, miti classici a episodi biblici, in un'affascinante continuità. La sua opera fantasmagorica si svolge in Chiese, Cappelle e Palazzi, efficaci testimoni di questo fecondo maestro, che tra Sei e Settecento rivoluzionò il gusto della committenza friulana.

A Udine si aprono per la visita i seguenti edifici affrescati dal Quaglio:

**Palazzo della Porta**  
**Palazzo Strassoldo Mantica**  
**Cappella del Monte di Pietà**  
**Palazzo Daneluzzi Braida**  
**Palazzo Attimis Maniago**  
**Palazzo Antonini Belgrado**  
**Chiesa di Santa Chiara**  
**Palazzo Gallici Beretta**

Si visitano inoltre la **Chiesa della Beata Vergine del Carmine**, il più bel soffitto barocco in città, opera eccezionale per vastità e organizzazione spaziale, rutilante di affreschi già attribuiti al Quaglio, oggi a Pietro Ricchi, e ancora la **Chiesa di San Leonardo** e la **Chiesa e Convento di San Francesco della Vigna**, ascrritte all'artista della Val d'Intelvi.

*Julius Qualius De Lajno Pinxit*  
**Un viaggiatore foresto in Friuli**

Il rinnovamento della pittura a Udine e in Friuli Venezia Giulia  
tra Sei e Settecento attraverso temi sacri e profani

**PROGRAMMA DEGLI INCONTRI**

16 febbraio – 1 dicembre 2019

**Sabato 16 febbraio 2019 – ore 15,30**  
**Palazzo della Porta, via Treppo, 7, Udine**

**Visita guidata** al Palazzo della Porta e alla Cappella, 1692

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**  
di Johann Gottfried Walther (1684-1748), Partita sopra *Jesu Meine Freude*

**Vini dell'Abbazia di Rosazzo**, presentazione dei vini autoctoni friulani: Ribolla Gialla, Pignolo e Picolit

**Sabato 2 marzo 2019 – ore 15,30**  
**Palazzo Strassoldo Mantica, via Vittorio Veneto, 20, Udine**

**Visita guidata** al Palazzo Strassoldo Mantica, 1692

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**  
di François Couperin (1668-1733), *Les roseaux*, di Jean Philippe Rameau (1683-1764), *Le rappel des oiseaux*, di Domenico Scarlatti (1685-1757), *Sonata K 104*.

**Azienda del Poggio**, presentazione dei vini autoctoni friulani: Verduzzo Friulano amabile e Verduzzo Friulano passito.

**Sabato 6 aprile 2019 – ore 18,30**  
**Cappella Monte di Pietà, via del Monte, 1, Udine**

**Visita guidata** alla Cappella del Monte di Pietà, 1694

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**  
di Dietrich Buxtehude (1637-1707), *Chaconne in E minor Bux BWV 160* e di Domenico Scarlatti (1685-1757), *Sonata K 33*

**Azienda del Poggio**, presentazione dei vini autoctoni friulani: Friulano e Refosco dal Peduncolo Rosso

**Sabato 4 maggio 2019 – ore 18,30**  
**Sala Conferenze di Palazzo Contarini - Fondazione Friuli, via Manin, 15, Udine**

**“Arte e Mito, Architettura e Committenza a Palazzo Daneluzzi Braida”**, di Maria Paola Frattolin

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**  
di Domenico Zipoli (1688-1726), *Suite n. 2 in G minor* (preludio, corrente, sarabanda, giga).

**I Vini di Emilio Bulfon**, presentazione dei vini autoctoni friulani: *Scialglin* (bianco) e *Piculit neri* (rosso)

**Sabato 8 giugno 2019 – ore 18,30**  
**Palazzo Attimis-Maniago, via Poscolle, 43, Udine**

**Visita guidata** al Palazzo Attimis-Maniago, 1696 ca.

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**  
di Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Die Kunst der Fuge BWV 1080* (contrapunctus 1, canon alla duodecima in contrapunto alla quinta, canon per augmentationem in contrariu motu)

**Conte d'Attimis-Maniago**, presentazione dei vini autoctoni friulani: Ribula Spumante Brut, Malvasia DOC FCO 2015, Refosco d.p.r DOC FCO 2016, Tazzelenghe DOC FCO 2011

**Sabato 6 luglio 2019 – ore 18,30**  
**Palazzo Antonini Belgrado, piazza Patriarcato, 3, Udine**

**Visita guidata** al Palazzo Antonini Belgrado, 1697-1698

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di Domenico Zipoli (1688-1726), *All'elevazione no. 1, All'elevazione no. 2, 4 verses in E minor*.

**Casa Vinicola E. Antonutti**, presentazione dei vini autoctoni friulani: Ribolla Gialla spumante, Friulano DOC Friuli Grave, Pinot Nero DOC Friuli Grave

**Sabato 20 luglio 2019 – ore 18,30**  
**Chiesa di S. Chiara, via Gemona, 21, Udine**

**Visita guidata** alla Chiesa di S. Chiara, 1699, e agli affreschi del chiostro e del refettorio dell'Educandato Uccellis

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di François Couperin (1668-1733), *Pièces de Clavecin*.

**Villa Parens Azienda agricola di Giovanni Puiatti**, presentazione dei vini autoctoni friulani: Ribolla Gialla Brut metodo classico

**Sabato 7 settembre 2019 – ore 18,00**  
**Chiesa di San Leonardo (Arcoloniani), via Carducci, 1, Udine**  
**Palazzo Gallici Beretta, via Vittorio Veneto, 45**

**Visita guidata** alla Chiesa di San Leonardo (Arcoloniani) e al Palazzo Gallici Beretta, 1700

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di Jean-Philippe Rameau (1683-1764), *Pièces de Clavecin*.

**Azienda Livio Felluga**, presentazione dei vini autoctoni friulani: Ribolla Gialla 2018 DOC Friuli Colli Orientali

**Sabato 5 ottobre 2019 – ore 20,00**  
**Chiesa della Beata Vergine del Carmine, via Aquileia, 63, Udine**

**Visita guidata** alla Chiesa della Beata Vergine del Carmine

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di Domenico Scarlatti (1685-1757), *Sonata K 146, K 438, K 1*

**Casa Vinicola E. Antonutti**, presentazione dei vini autoctoni friulani: Ribolla Gialla spumante, Friulano DOC Friuli Grave, Pinot Nero DOC Friuli Grave

**Sabato 9 novembre 2019 – ore 15,30**  
**Chiesa e Convento di San Francesco della Vigna, via Cussignacco, 23, Udine**

**Visita guidata** alla Chiesa e al Convento di San Francesco della Vigna, 1700

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di Domenico Zipoli (1688-1726), *Suite no. 1 in B minor* (preludio, corrente, aria, gavotta).

**Azienda Borgo delle Oche**, presentazione dei vini autoctoni friulani: Friulano e Refosco dal Peduncolo Rosso

**Domenica 1 dicembre 2019 – ore 15,30**  
**Palazzo della Porta, via Treppo, 7, Udine**

**Visita guidata** al Palazzo della Porta e alla Cappella, 1692, con particolare attenzione ai temi del Natale

**Concerto del M° Sebastiano Zorza alla fisarmonica**

di Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Preludio e Fuga BWV 857, Preludio e Fuga BWV 881*

**Vini dell'Abbazia di Rosazzo**, presentazione dei vini autoctoni friulani: Ribolla Gialla, Pignolo e Picolit

**Con il patrocinio di:**



**Con la collaborazione di:**

A.I.S. del Friuli Venezia Giulia  
Azienda Borgo delle Oche  
Azienda Livio Felluga  
Azienda del Poggio  
Casa Vinicola E. Antonutti  
Conte d'Attimis-Maniago  
I Vini di Emilio Bulfon  
Villa Parens Azienda agricola di Giovanni Puiatti

**Si ringraziano per l'apertura straordinaria:**

Curia Arcivescovile di Udine  
Educandato Statale "Collegio Uccellis"  
Fondazione Morpurgo Hofmann  
Intesa SANPAOLO  
12° Reparto Infrastrutture di Udine per conto del Ministero della Difesa  
Parrocchia della Beata Vergine del Carmine  
Protezione Civile della Regione Friuli Venezia Giulia  
PwC Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Sereni Orizzonti  
UNICREDIT S.p.A.

**Si ringrazia la Fondazione Friuli per la disponibilità della sala conferenze di Palazzo Contarini.**

La conferenza: "Arte e Mito, Architettura e Committenza a Palazzo Daneluzzi Braida", di Maria Paola Frattolin, sostituisce la visita al Palazzo, non agibile per ragioni di sicurezza.

Palazzo Antonini Belgrado viene aperto previa autorizzazione della Regione Friuli Venezia Giulia

**Partecipazione gratuita.**

**Prenotazione obbligatoria.**

**ITINERARIA** I-Mobile +39 347 2522221 E-mail [itineraria@itinerariafvg.it](mailto:itineraria@itinerariafvg.it) Web site [www.itinerariafvg.it](http://www.itinerariafvg.it)