

Musica e Pittura tra Sei e Settecento in Europa

PENNELATE BAROCHE PER FISARMONICA SOLA
Le Musiche per Giulio Quaglio



INVITO

Giovedì 28 novembre 2019 - Ore 11.00

Sala Convegni di Palazzo Contarini
Fondazioni Friuli, via Manin 15, Udine

**PRESENTAZIONE DEL NUOVO PROGETTO PER
UDINE, CITTÀ' DEL QUAGLIO:**

PENNELATE BAROCHE PER FISARMONICA SOLA Le Musiche per Giulio Quaglio, trascrizioni per fisarmonica di brani di musica tratti dal patrimonio del Barocco europeo, a cura del M^o Sebastiano Zorza.

I LUOGHI DI GIULIO QUAGLIO A UDINE, viaggio seducente tra Sacro e Profano nei siti affrescati da Giulio Quaglio nella città di Udine. Testi a cura di Maria Paola Frattolin.

RELATORI

Giuseppe Morandini, Presidente Fondazione Friuli

Paolo Medeossi, Giornalista

Sebastiano Zorza, Musicista

Alessandro Del Puppo, Università degli Studi di Udine

Maria Paola Frattolin, Presidente Itineraria

Il progetto è sostenuto da:

Fondazione Friuli

Azienda Borgo delle Oche, Valvasone (Pn)

Azienda Conte d'Attimis Maniago, Buttrio (Ud)

Azienda del Poggio, Villalta di Fagagna (Ud)

Azienda Emilio Bulfon, Valeriano (Pn)

Azienda Livio Felluga, Brazzano di Cormons (Go)

Azienda Villa Parens, Farra d'Isonzo (Go)

Casa Vinicola Antonutti, Colloredo di Prato (Ud)

Con il patrocinio di:

Università degli Studi di Udine

Comune di Udine

Club Unesco di Udine