

Sotto l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica Italiana
Giorgio Napolitano

Il progetto interdisciplinare sugli artisti,
studiosi e letterati "foresti" giunti in
Friuli Venezia Giulia dal XIV al XX secolo
ha ricevuto nel 2005 la medaglia d'argento
della Presidenza della Repubblica

Con il patrocinio di:

Parlamento Europeo - Ufficio per l'Italia
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Provincia di Udine
Università degli Studi di Udine
Club Unesco di Udine



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
CRUP



Provincia di Udine
Assessorato alla Cultura



Università degli Studi
di Udine



ITINERARIA

V Convegno di Studio

ARTISTI IN VIAGGIO '900

PRESENZE FORESTE IN FRIULI VENEZIA GIULIA

19, 20 e 21 ottobre 2006

Università degli Studi di Udine - Palazzo Antonini - Sala Convegni

Giovedì 19 ottobre 2006

ore 9.00 Roberto Antonaz, Assessore alla Cultura, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
SALUTO DELLE AUTORITÀ
Furio Honsell, Magnifico Rettore, Università di Udine
Caterina Furlan, Preside della Facoltà di Lettere, Università di Udine
Vincenzo Orioles, Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Udine

Presentazione del V Convegno

Maria Paola Frattolin, Università di Udine *"Artisti in viaggio - Novecento. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia"*
"Un velo da svelare" - iniziative per il restauro a margine del convegno

INTERVENTI
Fulvio Salimbeni, Università di Udine *Il Friuli e la Venezia Giulia microcosmi d'un secolo "breve" e "criminale"*
Vincenzo Orioles, Università di Udine *Circolazioni culturali in Europa nel '900: il contributo del linguista*
Paolo Puppa, Università Ca' Foscari, Venezia *Pasolini e il Friuli. Metafore teatrali*
Renzo Stefano Crivelli, Università di Trieste *Joyce a Trieste: la nave di Ulisse sul Canal Grande*
Maria Paola Frattolin, Università di Udine *Rudyard Kipling, inviato di guerra in Friuli Venezia Giulia*

PAUSA PRANZO
ore 15.00 Luigi Reitani, Università di Udine *Transiti e rivelazioni. Il Friuli Venezia Giulia nella letteratura austriaca del secondo Novecento*
Maria Carolina Foi, Università di Trieste *Hermann Bahr. Trieste e nessun luogo*
Mariano d'Amora, Royal Holloway, University of London, Londra *Frontiere come condizioni dell'anima in "Cuori senza frontiere" e "La Frontiera"*
Roberto Cuppone, Università Ca' Foscari, Venezia *In visita dai "cugini". Tournées friulane del Grande Teatro Veneto*
Donatella Ventimiglia, Università Ca' Foscari, Venezia *Giuliana Musso, autrice e attrice*
Carlo Gaberscek, Cineteca del Friuli *"Addio alle Armi" tra cinema e letteratura - il Friuli di Hemingway*
Carlo Montanaro, Università Ca' Foscari, Venezia *Elio Bartolini "cinematografista", pendolare tra Veneto e Friuli*

Venerdì 20 ottobre 2006

ore 9.00 Sergio Marinelli, Università Ca' Foscari, Venezia *"Introduzione alla pittura foresta in Friuli nel Novecento. Note su Franz von Stuck"*
INTERVENTI
Gilberto Ganzer, Museo Civico di Storia e Arte, Pordenone *Presenze romane nel Novecento in Friuli: Cagli e Ziveri*
Lucia Jevolella, Università di Padova *Le opere di Cadorin nei musei di Trieste*
Alessandra Tiddia, Mart, Rovereto *"Nel giardino dell'estasi si ode sempre più il canto dei cuculi". Campitelli, Kalvach, Timmel tra Vienna e Trieste*
Elena Casotto, Università Ca' Foscari, Venezia *Il ritratto di Ceconi di Montececon*
PAUSA PRANZO
Alessandro Del Puppo, Università di Udine *Soffici e Carrà 1917: il paesaggio friulano come crittografia*

ore 15.00 Italo Zannier, Università Ca' Foscari, Venezia *Foreste della fotografia in Friuli nel Novecento*
Federica Millozzi, Università di Padova *Le opere di Casorati nei musei friulani*
Stefano Franzo, Università di Padova *Lina Rosso, una pittrice veneziana nella Trieste degli anni Trenta*
Enrico Lucchese, Università di Trieste *Alle origini della collezione Malabotta: Filippo De Pisis e la Mostra d'arte d'Avanguardia di Trieste (estate 1931)*
Vania Gransingh, Università di Udine *Le avanguardie artistiche giuliane negli anni Venti: presenze foreste e venti dell'Est*
Eliana Mogorovich, storica dell'arte, Gorizia *Arrivi e partenze a Gorizia nei primi decenni del Novecento*

Sabato 21 ottobre 2006

ore 9.00 Alessandro Quinzì, Musei Provinciali di Gorizia *Gorizia agli inizi del Novecento e la prima formazione di Spazzapan*
INTERVENTI
Giuseppina Dal Canton, Università Ca' Foscari, Venezia *Guido Cadorin in Friuli e a Trieste*
Giovanni Bianchi, Università di Padova *1946: la mostra dei primi espositori di Ca' Pesaro da Venezia (Galleria Venezia) a Trieste (Galleria Trieste)*
Caterina Furlan, Università di Udine *Angelo Savelli a Trieste*
Nico Stringa, Università Ca' Foscari, Venezia *Arturo Martini in Friuli e a Trieste*
Rossella Fabiani, Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. - Friuli Venezia Giulia *Artisti italiani negli anni '50 nella Trieste del governo militare alleato*
PAUSA PRANZO
Alessia Castellani, Università di Padova *Attività espositiva a Trieste negli anni Cinquanta e Sessanta*

ore 15.00 Paolo Goi, Museo Diocesano di Pordenone *Fra Tagliamento e Livenza. Porte e portali del Novecento*
Massimo De Grassi, Università di Trieste *Il monumento a Domenico Rossetti e la scultura a Trieste nel primo Novecento*
Licio Damiani, storico dell'arte *I rapporti tra Ezra Pound e gli artisti friulani*
Paolo Nicoloso *I Monumenti della Grande Guerra in Friuli*
Massimo De Sabbata, Università di Udine *Torviscosa*
Fulvio Salimbeni, Università di Udine *Conclusioni*

Coordinamento Fulvio Salimbeni, Università di Udine - Gianpaolo Carbonetto, Messaggero Veneto

Domenica 22 ottobre 2006

Itinerario sui luoghi di ARTISTI IN VIAGGIO

ore 10.30 Visita alla Collezione Astaldi, Galleria d'Arte Moderna di Udine

