

## GLI EVENTI IN CORSO

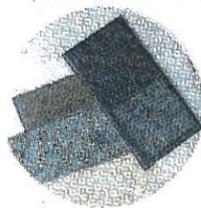
### Carlo Ciussi a Locarno

"Carlo Ciussi. La metamorfosi del colore" è il titolo della mostra dedicata al pittore friulano, da oggi al 21 agosto alla Fondazione Ghisla Art Collection di Locarno.



### Sergio Colussa a Sacile

Fino al 1° maggio, a Palazzo Ragazzoni - Flangini - Biglia di Sacile è visitabile la mostra "Sergio Colussa, i ponti della pittura fra il fantastico e la geometria".



### Antonella Oliana a Cividale

Aprire oggi al Temporary Lab & Co di Cividale la mostra fotografica "Acquacacqua" che espone le opere della foto-designer udinese Antonella Oliana



Il volume è stato presentato nell'ambito del festival a Udine  
Raccolti 254 disegni che raccontano l'evoluzione delle sue opere

# I disegni del Tiepolo della collezione Sartorio: quarant'anni di attività del grande artista

## IL CATALOGO

ERICA CULIAT

I disegni del Tiepolo sono stati al centro di un convegno internazionale, progettato dall'associazione Itineraria, a Udine. Tredici relatori hanno messo sotto la lente d'ingrandimento la produzione grafica dell'artista veneziano. Dalle sue falsificazioni alla vena disegnata nelle grandi decorazioni, dalle forme del disegno ai confronti con Fabio Canal e Giovanni Battista Piazzetta.

Proprio in questa occasione è stato presentato il Catalogo dei disegni del Civico Museo Sartorio di Trieste, dal titolo iconico, *Tiepolo*, firmato dal conservatore Lorenza Resciniti. Un volume di 573 pagine frutto di anni di ricerca dove vengono illustrati non solo la storia della collezione, gli aspetti tecnici e la cronologia di questi disegni, ma anche le vicende espositive e, a conclusione della presentazione, i disegni vengono suddivisi in gruppi tematici.

Segue il catalogo dei disegni emulsionati su 254 fogli, di cui 25 disegnati su entrambi i lati, attribuiti a Giambattista Tiepolo, mentre per alcuni sono stati proposti i nomi dei due figli,

Giandomenico e Lorenzo. Le singole schede oltre a riportare titolo, modalità di esecuzione, numero d'inventario, descrizione, presentano anche le iscrizioni e i timbri stampigliati sul retro del foglio, la bibliografia e le esposizioni. Tra il 1896 e il 2021 tutti i disegni della raccolta, tranne undici, sono stati esposti almeno una volta. A Udine e a Passariano ricordiamo le mostre rispettivamente *I colori della seduzione*. Giambattista Tiepolo & Paolo Veronese e Giambattista Tiepolo "Il miglior pittore di Venezia" nel 2012-2013".

Il volume si conclude con la cronologia della vita e delle opere dei tre Tiepolo, con l'apparato bibliografico e con l'elenco delle esposizioni.

Per quantità e qualità questa collezione è una delle più importanti a livello mondiale. Integra quella del Museo Correr di Venezia (l'album dei disegni qui conservato tra l'altro è stato donato nel 1885 dal pittore triestino Giuseppe Lorenzo Gatteri), del Museo Horne di Firenze, del Victoria and Albert Museum di Londra, della Staatsgalerie di Stoccarda, della Morgan Library & Museum e del Metropolitan Museum of Art di New York. Altri fogli sono sparsi in musei e collezioni private un po' ovunque, basti pensare al ritrovamento fortui-

## GLI EVENTI IN PROGRAMMA



**La storia di piazza Libertà**  
Mercoledì 23 marzo, alle 17.30, in Sala Ajace a Udine, incontro su "La piazza Barocca più elegante della città di Udine. Immagini dalla storia", con Gilberto Ganzer e Maria Paola Frattolin.



**Incontro in cielo e in terra**  
Sabato 26, alle 10, al Palazzo Patriarcale di Udine, incontro su "Il Cielo in Terra. Oltre le pastoie della politica, storie di ricerca e sapienza, speranza e fede, da Dionisio Del-fino a Tiepolo".



**Messa e conferenza**  
Domenica 27 alle 7.30 in Duomo a Udine, messa in ricordo di Giambattista Tiepolo nel giorno della sua morte. Seguirà a Villa Manin Guerresco a Clauiano, alle 16, l'incontro "Il diletto e la meraviglia del vivere in campagna nel Settecento tra arti e vigne".



Uno dei disegni realizzati dal Tiepolo e contenuti nel catalogo del Civico Museo Sartorio

to, sullo scorcio del 2021, nella soffitta del castello di Weston Hall, appartenente alla famiglia Sitwell, di un disegno che raffigura un gruppo di Pulcinella, acquistato nel 1936 a un'asta di Christie's. D'altra parte i collezionisti, con Tiepolo ancora in vita, agognavano possedere i suoi fogli per poi vantarsene con altri appassionati o mercanti d'arte.

I disegni della collezione

triestina coprono un arco cronologico che va dalla giovinezza del Tiepolo - una datazione precisa è complessa e ancora dibattuta, tra l'altro i fogli non hanno date, tranne uno che riporta quella del 17 febbraio 1744 - fino al 1762, anno della partenza del maestro e dei figli per la Spagna. Questo permette anche di capire la prassi esecutiva e l'evoluzione dello stile grafico. Tiepolo partiva

da una traccia a grafite, uno schizzo dal segno leggero, sul quale l'artista passava l'inchiostro con la penna d'oca, infine spennellava l'inchiostro diluito a creare le ombreggiature. I fogli sono tutti in carta bianca che variano per consistenza e formato - ci sono, ma non in questa collezione, quelli su carta azzurra a gessetto nero o rosso, intensificato dal bianco. —

L'IMMAGINE È RIPRODUZIONE RISERVATA