



FESTIVAL DEI TIEPOLO

TIEPOLO DAYS A MANY-SPLENDoured THING

Progetto di ricerca e turismo culturale sui Tiepolo e il Settecento in Friuli Venezia Giulia

Programma

4 marzo – 11 aprile 2022

Venerdì 4 marzo, ore 14.30 - Udine, Palazzo Antonini Belgrado, piazza Patriarcato, 3.

Sabato 5 marzo, ore 9.00 - Udine, Palazzo Antonini Belgrado, piazza Patriarcato, 3.

Convegno Internazionale, Tiepolo: i disegni

Nuova luce e scoperte sull'opera disegnativa di Tiepolo.

Volume degli atti, Gaspari Editore, novembre 2022.

Giovedì 10 marzo, ore 16.00 - Udine, Liceo Stellini, Auditorium, piazza I Maggio, 26.

L'eleganza, la grazia e il ballo tra sacro e profano negli affreschi di Giambattista e Giandomenico Tiepolo nell'Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria

Incontro d'Arte sugli affreschi di Giambattista e Giandomenico dell'Oratorio della Purità della Beata Vergine Maria a cura degli studenti del Liceo Classico "Jacopo Stellini" di Udine, con particolare attenzione al tema dell'eleganza e alla funzione del ballo. Segue una visita specialissima all'Oratorio.

Venerdì 11 marzo, ore 18.00 - Udine, Chiesa della Presentazione di Maria al Tempio, via Zanon, 10.

Pregevoli, forti e brillanti... non parliamo di diamanti ma di donne. In onore all'opera di Anna Mels e Flavia Frangipane, tra Arte e Musica

Incontro d'arte alla Chiesa della Fondazione, l'opera di due gentildonne udinesi che ha segnato la storia di Udine: da Anna Mels e Flavia Frangipane ai Patriarchi Delfino. Segue il concerto degli allievi del Conservatorio "Giuseppe Tartini" con musiche di Mozart e con Norbert Kurunci, violino, Anna Biasutti Savitska, violino, Snezana Acimovic, viola, Lana Obrenovic, violoncello. Programma in sala.

Sabato 12 marzo, ore 17.00 - Udine, Cattedrale di Santa Maria Annunziata, piazza Duomo, 1.

Le meraviglie del Barocco, l'arredo sostenibile e l'arte in casa ... anche quella del caffè

Incontro d'Arte in Cattedrale: le meraviglie del Barocco nelle opere di Louis Dorigny, Giuseppe Torretti, Giambattista Tiepolo, Pietro Antonio Novelli, Giuseppe Morelli e Andrea Urbani.

Incontro con Michelangelo Castellarin, antiquario, e degustazione di "AdOro Caffè" tra arte e scienza.

Mercoledì 23 marzo, ore 17.30 - Udine, Sala Ajace di Palazzo D'Aronco, piazza Libertà.

La piazza Barocca più elegante della città di Udine. Immagini dalla storia

Una piazza antica, straordinaria per raffinatezza urbanistica e architettonica, unica nel suo genere ma oggi invasa dal traffico e poco leggibile sarà rivelata nell'incontro con Gilberto Ganzer che narrerà la sua storia nei secoli quando fu il collegamento principale tra il Palazzo dei Patriarchi e la Cattedrale.

Giovedì 24 marzo, ore 18.00 - Tavagnacco, Sala conferenze di ORO Caffè, via Perugia, 6.

La rivoluzione dell'oro nero: la storia del caffè nel Settecento

Nel Settecento il caffè ebbe una clamorosa diffusione e fu celebrato nell'arte, in letteratura e a teatro. Come nel Medioevo erano state le piazze, le botteghe del caffè divennero luogo di discussione aperto a tutti e sulla scia dei Caffè, a Milano nascerà il primo periodico italiano, *Il Caffè*, di Pietro e Alessandro Verri. L'incontro svelerà storia e segreti dell'arte della tostatura e miscelatura per un caffè dal gusto armonioso e di perfetto equilibrio.

Venerdì 25 marzo, ore 18.00 - Udine, Aula Magna del Liceo “Jacopo Stellini”, piazza I Maggio, 26.

Lettere, Immagini e Musica dal Settecento

Incontro con le storie di Tiepolo, i racconti di Florio e Goldoni e la Musica di Mozart, Scarlatti e Cimarosa, tutto a cura degli studenti del Liceo Classico “Jacopo Stellini”.

Un ringraziamento speciale ai docenti Roberta Costantini e Franco Romanelli.

Sabato 26 marzo, ore 10.30 - Udine, Palazzo Patriarcale, piazza Patriarcato, 1.

Il Cielo [è] in Terra...

Oltre gli intrecci della politica, storie di Ricerca, Sapienza, Speranza e Fede, da Dionisio Delfino a Tiepolo nelle Gallerie di Palazzo Patriarcale. Un percorso che attraversa la storia di fede e arte occidentali, ma nel momento in cui si dibatte della cancellazione del Patriarcato di Aquileia, anche di Politica.

Incontro con Maria Paola Frattolin.

Sabato 26 marzo, ore 17.00 - Udine, Palazzo di Toppo Wassermann, Università di Udine, via Gemona, 92.

Rosae, rosarum, rosis ... Pulcherrime rose dall'antica Roma al Settecento

Afrodite, ferita dai rovi, fa sbocciare dal suo sangue delle rose rosse, i Romani festeggiavano i “Rosalia” e nel mondo Cristiano è il simbolo della Vergine. La Pentecoste è anche detta la “Pasqua delle rose” e in Dante, la “Candida rosa” è la rosa dei beati. William Shakespeare parla del contrasto tra rosa selvatica e rosa coltivata. L'incontro con Romeo Comunello, di “Rosa Mundi”, un'oasi di biodiversità con oltre mille rose rare, rustiche e antiche, racconta la storia affascinante della rosa, fiore centrale nella civiltà occidentale e non solo.

Domenica 27 marzo, ore 7.30 - Udine, Cattedrale di Santa Maria Annunziata, piazza Duomo, 1.

Messa in ricordo di Giambattista Tiepolo

Messa in ricordo di Giambattista Tiepolo nel giorno della sua morte. Musiche di Albinoni, Bach, Durante, Mozart, Perosa. Soprano, Lucia Carolo. Organo, Giulia D'Andrea. Officia Don Federico Grosso.

Domenica 27 marzo, ore 16.00 – Clauiano, Villa Manin Guerresco, via della Filanda, 54.

Il diletto e la meraviglia del vivere in campagna nel Settecento tra arti e vigne

Visita esclusiva all'elegante Villa Manin Guerresco di Clauiano, in uno dei “I Borghi più belli d'Italia”. La proprietaria, signora Marianna Spezzotti Guerresco, illustrerà la storia, l'arte e le vicende del restauro della villa. Nella corte d'onore, l'imponente “foladôr” riporta alla fertilità di queste terre e alla laboriosità delle sue genti e ci introduce alla visita successiva alla storica “Cantina Foffani”, documentata dal 1789, per conoscere e degustare le eccellenze della produzione, tra glicini secolari e moderni mosaici, un meraviglioso connubio di Arte e Natura.

Lunedì 11 aprile, ore 20.00 - Udine, Palazzo di Toppo Wassermann, Università di Udine, via Gemona, 92.

Giusto Fontanini: giusto tra gli uomini

Strenuo difensore della Curia Papale pur con una posizione autonoma e reazionaria, Giusto Fontanini è l'emblema del Settecento, il secolo dei Lumi, prelado coltissimo, attento bibliofilo, antagonista del Muratori, pioniere dell'archeologia cristiana, teologo illuminato, vera “Biblioteca dell'eloquenza italiana”.

Incontro con Angelo Floramo, storico, consulente scientifico della Guarneriana.

Con il Contributo di: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, Camera di Commercio Pordenone-Udine.

Con il patrocinio di: Ministero della Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Comune di Gorizia, Comune di Udine, Università degli Studi di Udine, Camera di Commercio Pordenone-Udine e con l'apprezzamento del Club per l'UNESCO di Udine

Con la collaborazione di: Cattedrale di Santa Maria Annunziata, Comune di Udine, Università di Udine, Università di Trieste e Università Ca' Foscari, Fondazione Casa Secolare delle Zitelle in Udine, Conservatori “Giuseppe Tartini” e “Jacopo Tomadini”, Educandato Statale Collegio “Uccellis”, Liceo Classico “Jacopo Stellini”, Liceo Scientifico “Giovanni Marinelli”, Cantina Foffani Azienda Vinicola, ORO Caffè, Panificio Pasticceria Enzo Cavallo, Villa Manin Guerresco, Lucia Carolo, Michelangelo Castellarin, Romeo Comunello, Giulia D'Andrea, Angelo Floramo, Gilberto Ganzer, Elisa Toppano.

Eventi organizzati secondo le normative sanitarie vigenti.

Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 itineraria@itinerariafvg.it www.itinerariafvg.it

Un progetto di


ITINERARIA

Progetti Culturali e Incontri d'Arte in Friuli Venezia Giulia dal 1993