

Venerdì e sabato l'appuntamento di Itineraria. Sarà presentato il catalogo dei disegni della collezione Sartorio

# Udine apre le porte agli angeli del Tiepolo

## Due giornate di confronto sull'artista

### L'EVENTO

FABIANA DALLAVALLE

“Tiepolo: i disegni” è il titolo del convegno internazionale che Itineraria, associazione che opera in Friuli Venezia Giulia e a Venezia dal 1993, nel campo della ricerca, della divulgazione del patrimonio storico-artistico e del turismo culturale, ha progettato per Udine, venerdì 4 e sabato, a Palazzo Antonini Belgrado.

«Si parlerà e discuterà di territori inesplorati, intrisi di linee e luci, mani sapienti, trasparenze e nobiltà, ma anche di collezioni avventurose, scoperte e perdute, raccolte con assoluta dedizione da eminenti uomini di cultura, anche friulani, talvolta disperse, perché vittime di un terremoto o di un'avversità – anticipa Maria Paola Frattolin, presidente di Itineraria –. Due giorni di riconoscimento internazionale soprattutto per la città di Udine, dei suoi capolavori e della sua capacità di accoglienza. Porte-

ranno nuova conoscenza su questi grandi artisti, Tiepolo padre e figli, e la gioia rinnovata di stare insieme e condividerne la bellezza. La lingua ufficiale del convegno è l'italiano voluta anche dagli studiosi stranieri che desiderano esprimersi della lingua dell'arte e dall'estero rinvigorirne la comprensione. Un ottimo segno di fiducia e stima».

Il convegno è anche l'occasione per presentare al pubblico per la prima volta il Catalogo dei disegni della collezione Sartorio da parte di Sergio Marinelli di Ca' Foscari. Nelle due giornate ci sarà una diretta YouTube, richiesta da più parti, in particolare da studiosi e istituti stranieri, impossibilitati a partecipare di persona in Italia. Ad aprire i lavori venerdì, alle 14.30, l'assessore alla cultura della Regione, Tiziana Gibelli, il sindaco di Udine, Pietro Fontanini e Linda Borean direttrice Dium dell'Università di Udine. Dopo l'introduzione a cura della stessa Frattolin, parlano i relatori: Sergio Marinelli (Venezia), Catherine Goguel e Ni-



Gli affreschi dell'Oratorio della Purità di Udine del Tiepolo con il piccolo angelo del logo (FOTO RICCARDO VIOLA)

colas Schwed (Parigi), Luca Baroni (Pisa/Londra), Giorgio Marini, (Roma), Roberto Pancheri, (Trento).

In chiusura della prima giornata dei lavori, gli ospiti avranno una gradita sorpresa, preparata dalle allieve e dai docenti dell'ultimo anno del Liceo Coreutico dell'Educatore Uccellis: “Due Quadri Danzanti dedicati a Tiepolo: Caduta degli angeli ribelli e Assunta”, creati sulle immagini di Tiepolo e le musiche di Vivaldi, dal Concerto n°2 per violino e orchestra in sol minore, opera 8 RV 315 “L'estate” e dal Concerto n°4 per violino e orchestra in fa minore, opera 8 RV 297 “L'inverno”.

Sabato alle 9 apertura con l'assessore alla cultura del comune di Udine, Fabrizio Cigolot e la curatrice dei Civici Musei di Udine, Vania Gran-sinigh. La parola passa poi ai relatori Sergio Marinelli (Venezia), Lorenza Resciniti (Trieste) Andrea Piai (Venezia), Damian Dombrowski e Aylin Ulucam, (Wurzburg), Anna Spera, Antonio Cipullo e Paolo De Lorenzi (Venezia).

Il Convegno è anche il primo appuntamento del “Festival dei Tiepolo”, (dal 4 al 27 marzo), «progetto – conclude Frattolin – che ambisce a divenire un appuntamento annuale per la nostra città e la regione tutta. L'immagine del Festival è tratta da un particolare dagli affreschi di Tiepolo dell'Oratorio della Purità».—