



TIEPOLO A UDINE

IL CIELO IN TERRA

*L'amore regge il mare, la terra e il cielo.
Ma se poco allenta il freno,
tutte le cose che fino a quel momento si amavano
si faranno guerra tra loro e si autodistruggeranno.
Felici coloro che all'interno di loro animo
hanno lo stesso amore che regge
il cielo, la terra e il mare.*

Severino Boezio (476 – 525 d.C.),
da *De Consolatione Philosophiae*

Il Friuli Venezia Giulia è luogo privilegiato, un'aula “*a cielo aperto*” per conoscere la sua storia e suscitare amore per la sua cultura. La città di Udine, antica sede del Patriarcato di Aquileia, città vivace e di elegante impronta veneziana, ospita uno dei cicli più significativi tra le opere di Giambattista Tiepolo in parte coadiuvato dal figlio Giandomenico. Il Palazzo Patriarcale con il Museo d'Arte Sacra e le Gallerie del Tiepolo¹, il Duomo², l'Oratorio della Purità³ e i Civici Musei con le Gallerie d'Arte Antica¹ costituiscono un *unicum* incomparabile per la maestosità delle opere realizzate dal maestro. Tappa fondamentale dell'itinerario è l'antico Palazzo dei Patriarchi. Nel 1726, dal suo committente Dionisio Delfino, Patriarca di Aquileia in Udine, l'artista riceveva anche completa autonomia per quella libertà di linguaggio che questo mago del gioco prospettico e dell'illusione seppe trasformare in armonia e luce. In terra friulana Tiepolo, splendente e innovativo, “pittore luminoso e chiaro”, compì il mirabolante passaggio dal Barocco al Rococò europeo realizzando uno dei cicli più importanti della storia della pittura, opere di tale grandezza da consegnare per sempre a Udine l'appellativo di “Città del Tiepolo”.



ITINERARIA

www.itinerariafvg.it



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA