



Incontri a margine
della mostra

da canaletto
a zuccarelli

Il paesaggio veneto
del Settecento

VILLA MANIN di Passariano
Codroipo (Udine)

Luca Carlevarijs
*Paesaggio con l'arco di
Costantino*,
ponte e monumento
equestre,
olio su tela, 1710 circa
Collezione privata

Segreteria Organizzativa
ITINERARIA
via E. di Colloredo, 11/8
33100 Udine
mobile +39 347-2522221
itineraria@itinerariafvg.it
www.itinerariafvg.it

LE POSSESSIONI BELLE DA VEDERE, COMODE NEL COLTIVARE L'OFFICINA DEL PAESAGGIO ITALIANO

*Un'antologia di immagini che,
partendo dal tardo medioevo, restituisca il senso
del rapporto Italia degli italiani/ Italia degli
stranieri, Italia delle capitali/ Italia dei centri
minori, Italia attuale/ Italia del Grand Tour,
Italia ideale/ Italia reale, Italia delle città/
Italia delle campagne.*

*Una sequenza visiva che, tra spazio pittorico e
spazio letterario, stereotipi vedutistici e pittura
sacra, offra il senso dell'“Avventura Italia”.*

*Un'Italia, oggi più che mai “problema
storiografico” irrisolto.*

INVITO

PROGRAMMA

Incontro

Sabato 8 novembre 2003

ore 15.30

Sala Convegni

Giovanni C.F. Villa

LE POSSESSIONI BELLE DA VEDERE, COMODE NEL COLTIVARE*

L'OFFICINA DEL PAESAGGIO ITALIANO.

**Agostino Gallo, Le dieci giornate della vera agricoltura
e i piaceri della villa, Brescia 1564.*

Giovanni Carlo Federico Villa (Torino, 1971)

Storico dell'arte e guida alpina, lavora presso il Dipartimento delle Arti Visive dell'Università degli Studi di Bologna e la Pinacoteca di Palazzo Chiericati a Vicenza. Specialista di arte veneta, dal 1999 sta realizzando un archivio pubblico di indagini non invasive sulla pittura veneta del Quattrocento e Cinquecento e la pittura rinascimentale in Nord Italia. Attualmente insegna Storia e tecniche delle indagini infrarosse presso il corso di laurea di Scienze dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona. Socio dell'Icom Italia, nel 1994 ha fondato la *διδασκη*, “Didaké”, società attiva nella consulenza editoriale e museale e in produzioni multimediali per grandi eventi, avendo tra l'altro realizzato i documentari per le mostre su Lorenzo Lotto, Dosso Dossi e Vincenzo Foppa.

Tra le pubblicazioni recenti si ricordano:

“Una sonora clausura. La Galleria d'Arte Moderna di Torino, cronaca di un'istituzione”, “Catalogo Scientifico delle collezioni. I. Pinacoteca Civica di Vicenza. Dipinti dal XIV al XVI secolo”.



Provincia di Udine
Assessorato alla Cultura