



I GIOVANI ARTISTI DELLA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI
PRESENTANO LE LORO OPERE INEDITE ISPIRATE
ALL'ARTE DEL MAESTRO GIULIANO BORGHESAN

MVSIVA

9° PREMIO
ITINERARIA
PER LA SCUOLA
MOSAICISTI
DEL FRIULI

MOSTRA
4.XII.2017 - 31.I.2018
SPILIMBERGO
RISTORANTE LA TORRE
OSTERIA DA AFRO

GIULIANO BORGHESAN
LAVORARE CON LA LUCE



Solo la fotografia
ha saputo dividere la vita umana
in una serie di attimi,
ognuno dei quali ha il valore
di un'intera esistenza.

Eadweard Muybridge
(1830-1904)

Orari apertura
10.00-14.00; 17.00-22.00
Giorni chiusura
Domenica pomeriggio e lunedì
www.itinerariafvg.it

Sedi mostra
La Torre, piazza Castello, 8
Da Afro, via Umberto I, 14
Spilimbergo

Con il Patrocinio di
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali e del Turismo
Ministero dello Sviluppo Economico
Università degli Studi di Udine

Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia
Provincia di Udine
Comune di Spilimbergo

In collaborazione con
Scuola Mosaicisti del Friuli
Ristorante La Torre
Osteria Da Afro



MVSIVA è il progetto annuale ideato da Itineraria e organizzato in collaborazione con la **Scuola Mosaicisti del Friuli** con l'obiettivo di sviluppare temi d'attualità con i giovani artisti della scuola, mediante la partecipazione attiva di **Maestri contemporanei**.

Il programma si articola nel corso di un anno didattico attraverso **Presentazioni** e **Seminari**, **Mostra** e **Premio Itineraria**.

Maestro di Musiva per l'anno 2017 è **Giuliano Borghesan**, nato a Spilimbergo, in una famiglia che tramanda l'arte e la tecnica della fotografia di padre in figlio. Negli anni Cinquanta del Novecento fonda il "Gruppo Friulano per una Nuova Fotografia" con Bevilacqua, Beltrame, Del Tin, Roiter e Zannier, che scrissero con la luce memorabili pagine del neorealismo. Fondamentale l'esperienza in Marocco, dove giunse nel 1958, rilevò il Royal Studio di Casablanca e si affermò attraverso numerose mostre. Esportò in Marocco il mestiere e l'arte: il modo di vedere e ritrarre l'umanità vera nella quale si sentiva immerso, rinunciando alle chimere dell'esotismo, alle seduzioni del folclore per inclinare la sua lente verso la verità.

Il **Premio Itineraria** per la Scuola Mosaicisti del Friuli è assegnato alle opere che in mostra ricevono il maggiore gradimento da parte del pubblico. I visitatori possono votare le opere tramite schede apposite.

Il **Progetto è sostenuto da Itineraria**, associazione culturale non a fini di lucro fondata nel 1993, che tra gli scopi statuari si propone di promuovere la conoscenza e la tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico della regione Friuli Venezia Giulia, divulgandone le eccellenze artistiche e culturali.

La curatrice *Maria Paola Frattolin*


ITINERARIA