

La PASQUA nell'ARTE 2011



Pellegrino da San Daniele, *Crocifissione* (part)
San Daniele del Friuli, Chiesa di Sant'Antonio Abate

*Come abbiamo portato l'immagine dell'uomo di terra,
così porteremo l'immagine dell'uomo celeste:
in un istante, in un batter d'occhio,
al suono dell'ultima tromba noi saremo trasformati.*

Corinzi, 15, 49-52

Friuli Venezia Giulia

Un'Aula a Cielo Aperto

La Pasqua nell'Arte

Il Friuli Venezia Giulia è *Un'Aula a Cielo Aperto*, un'aula inconsueta che permette di imparare esplorando, a cielo aperto. Perciò i temi proposti per la Santa Pasqua sono sempre itinerari di storia, arte e fede.

La chiesa di Sant'Antonio Abate di San Daniele del Friuli, scrigno dell'arte friulana dal Basso Medioevo al Rinascimento, custodisce il più bel ciclo di affreschi rinascimentali della regione, realizzato tra il 1497 e il 1522 da Martino da Udine, detto *Pellegrino da San Daniele*. L'immagine guida per la Pasqua 2011 è la *Deposizione*, tratta dal ciclo di affreschi del maestro friulano, opera universale, fiammeggiante di colore, dal dinamismo intenso.

L'arte ha da secoli interpretato gli episodi della Crocefissione e Resurrezione come la più potente, misteriosa e profonda delle esperienze esistenziali. Il *Pellegrino* la raffigura e vi inserisce una trama originale, che lega quel dramma e quello splendore alla storia del popolo friulano. Al centro dell'abside, sullo sfondo di un cielo luminoso, sempre più chiaro, si erge potente la croce con il Cristo e a lato i due ladroni. Tutt'intorno, si muove affannoso un intero popolo di cavalieri, mercanti, contadini, artigiani e in primo piano le donne esauste dal dolore.

Nell'agitazione corale dell'abside, si squaderna tutta la tragedia di questa terra e del suo popolo, sul quale si abbattono in quegli anni, a più ondate, le più feroci invasioni turchesche, delle quali l'ultima nel 1499. Pellegrino visse tutto questo in prima persona e lo raffigurò in questo cupo dolore, sublimandolo in questa luce di redenzione.

A cura di Maria Paola Frattolin