

La PASQUA nell'ARTE 2012



*Ciclo musivo del Santo Sepolcro di Gerusalemme
Deposizione (part), 1992
Spilimbergo, Scuola Mosaicisti del Friuli*

Il mistero non è un muro, ma un orizzonte.

Il mistero non è una mortificazione dell'intelligenza,

E' lo spazio immenso che Dio offre alla nostra sete di verità.

Antoine De Saint-Exupéry

Friuli Venezia Giulia Un'Aula a Cielo Aperto La Pasqua nell'Arte

Il Friuli Venezia Giulia è *Un'Aula a Cielo Aperto*, aula inconsueta che permette di imparare esplorando "a cielo aperto". Questa regione ha un'attitudine spirituale e didattica per divenire il luogo privilegiato di lezioni volte ad approfondire la conoscenza della sua storia e a suscitare l'amore per la sua cultura.

Dall'epoca paleocristiana a oggi, l'arte ha interpretato in modo eloquente gli episodi del Cristo crocifisso e risorto, offrendo a tutti la più misteriosa e profonda delle esperienze esistenziali.

I percorsi proposti da Itineraria per la Santa Pasqua 2012 sono dedicati a opere custodite nelle chiese e nei musei della regione. Come immagine guida è stata scelta la *Deposizione* dal ciclo musivo del Santo Sepolcro, per ricordare i novant'anni della Scuola Mosaicisti del Friuli (1922 – 2012) che si celebrano quest'anno.

Tra le maggiori espressioni d'arte ispirate a questo momento dell'anno liturgico si indicano gli affreschi del Duomo di Spilimbergo, della Chiesa di San Antonio Abate di San Daniele del Friuli e della cappella del Monte di Pietà di Udine. La raffinata Pace Grimani e la preziosa stauroteca del Museo Cristiano di Cividale del Friuli parlano invece del mistero della fede attraverso la maestria degli orafi antichi. Nella Scuola Mosaicisti del Friuli a Spilimbergo, infine, le maestose opere in mosaico risplendono nelle tessere di smalti colorati e d'oro evocando le luminose parole di Abacuc: *Il suo splendore è come la luce, bagliori di folgore escono dalle sue mani: là si cela la sua potenza.*

Maria Paola Frattolin